

Projecio N.O.M.E.S.

Nomes e Olhares para a Memória e o Ensino da Shoah

Versão Provisória | Outubro de 2010



Escola Secundária de Vilela

Ano lectivo 2010/2011

Ficha de Identificação do Projecto

TÍTULO	Nome e Olhares para a Memória e o Ensino da Shoah (N.O.M.E.S.)										
EDIÇÃO	Ano 3										
TIPO DE ACTIVIDADE	Projecto sobre o ensino e a memória da Shoah (Holocausto) através de relatos humanos, para que se possa perceber que não é de números que se trata mas de seres humanos, quando se evoca a “Solução Final do problema judeu” perpetrada pelos Nazis.										
COLABORADORES	<table> <tr> <td><u>Docentes</u></td> <td><u>Alunos</u></td> </tr> <tr> <td>Eduarda Moreira</td> <td>12.º D (Área de Projecto)</td> </tr> <tr> <td>Esperança Abreu</td> <td>12.º E (Área de Projecto)</td> </tr> <tr> <td>Isabel Fidalgo</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Maria da Luz Rosa</td> <td></td> </tr> </table>	<u>Docentes</u>	<u>Alunos</u>	Eduarda Moreira	12.º D (Área de Projecto)	Esperança Abreu	12.º E (Área de Projecto)	Isabel Fidalgo		Maria da Luz Rosa	
<u>Docentes</u>	<u>Alunos</u>										
Eduarda Moreira	12.º D (Área de Projecto)										
Esperança Abreu	12.º E (Área de Projecto)										
Isabel Fidalgo											
Maria da Luz Rosa											
PÚBLICO-ALVO	Comunidade escolar, na globalidade, alunos do 12.º Ano do Curso Científico-Humanístico de Línguas e Humanidades, de forma mais específica.										
COORDENADOR	<p>NOME</p> <p>Sandra Costa</p> <hr/> <p>CONTACTO</p> <p>sandcost@gmail.com ou sandra.costa@esvilela.pt</p>										
ENTIDADES PARCEIRAS	<p>DESIGNAÇÃO</p> <p><i>Associação Memória e Ensino do Holocausto</i></p> <p><i>Comunidade Israelita de Lisboa</i></p> <p>Outras a definir durante o ano lectivo</p> <hr/> <p>CONTACTOS</p> <p>memoshoa@gmail.com</p> <p>esther.mucznik@netcabo.pt</p>										
LOCAL E HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO	Aulas de Área de Projecto das Turmas 12.º D e 12.º E.										
TIPO DE APOIO A PRESTAR PELO ÓRGÃO DE GESTÃO DA ESCOLA	<p>Participação na Jornada de comemoração do <i>Dia Internacional em Memória das Vítimas do Holocausto</i>, no dia 27 de Janeiro de 2011.</p> <p>Divulgação das actividades do Projecto através do site da Escola.</p> <p>Contributo para a exequibilidade financeira do Projecto.</p> <p>Mediação no contacto com entidades externas.</p> <p>Possível parceria com o Liceum Ogólnokształcące im. B. Nowodworskiego de Cracóvia.</p>										

1. Introdução/Contextualização do Projecto

Entre os dias 9 e 17 de Agosto de 2008, pela primeira vez, um grupo de 30 portugueses (quase todos professores de História, seleccionados pela Comunidade Israelita de Lisboa com a colaboração da Associação de Professores de História), participou num dos seminários da Escola Internacional para o Estudo do Holocausto, integrada no Yad Vashem (Autoridade para a Memória dos Mártires e dos Heróis do Holocausto), em Jerusalém.

Fruto da participação de duas docentes da Escola Secundária de Vilela nesse Seminário e da colaboração de diversos docentes da Escola Secundária de Vilela, nasceu, em Setembro de 2008, o **Projecto N.O.M.E.S.** (Nomes e Olhares para a Memória e o Ensino da Shoah) que, ao longo dos anos lectivos 2008/2009 e 2009/2010, desenvolveu um conjunto de actividades centradas na memória e no ensino do Holocausto e que motivaram, por sua vez, a participação de outros docentes da Escola nas edições seguintes do Seminário do Yad Vashem para educadores portugueses. Tendo a romãzeira continuado a dar frutos - à edição 2009/2010 do Projecto N.O.M.E.S. foi atribuído o primeiro subsídio ICHEIC (1500 USD) a um projecto pedagógico português sobre a temática - ela aí está de novo a florescer.

2. O Projecto N.O.M.E.S. e a Filosofia Educativa do Yad Vashem

O Projecto N.O.M.E.S. (Nomes e Olhares para a Memória e o Ensino da Shoah), como a sua denominação sugere, foi concebido tendo por base a filosofia educativa da Escola Internacional para o Estudo do Holocausto, integrada no Yad Vashem, cuja prioridade é a personificação das vítimas: dar um rosto, um nome e uma história a cada uma delas. Assim, durante o desenrolar deste projecto, pretende-se continuar a ensinar a Shoah (Holocausto) através de relatos humanos, para que se possa perceber que não é de números que se trata quando se fala da “Solução Final do problema judeu” mas de seres humanos.

Com uma metodologia centrada na vítima, mas também nos testemunhos dos sobreviventes, tentar-se-á, assim, através de diversos materiais pedagógicos construídos pelos alunos a partir de documentos e relatos pessoais, retratar a história do povo judeu e a vida dos judeus antes da Shoah (o que se perdeu?), a sua vida quotidiana durante o Holocausto (como viveram? Em contraste com o como morreram) e o retorno à liberdade e à vida (para quê viver? Como recordar?).

Mas como esta história não se fez apenas de vítimas, o enfoque desses trabalhos também deve recair sobre os perpetradores, os observadores passivos e os Justos entre as Nações. Sobre os perpetradores, tendo-se a consciência de que eram homens vulgares e não monstros (como foi humanamente possível?); sobre os observadores passivos, recordando-se as palavras de Hannah Arendt “a triste verdade é que os maiores males são provocados por pessoas que jamais se decidiram pelo bem, ou pelo mal” e sobre os Justos entre as Nações, para que se releve que, por entre “a banalidade do mal”, houve quem se decidisse pelo bem, salvando outros.

No cerne deste projecto sobre a memória e o ensino do Holocausto continuará a estar, pois, uma atitude reflexiva e crítica; uma metodologia geradora de empatias, sem julgamentos; um esforço pela clarificação de conceitos e a contextualização histórica e a percepção de que o Holocausto não é apenas um tema judaico mas uma preocupação universal (o racismo, o negacionismo, a xenofobia, a intolerância são temas actuais, não são compatíveis com a democracia e colocam-na em perigo) – para que não o esqueçam as gerações futuras e a História não se repita.

3. Objectivos Gerais do Projecto

São objectivos gerais do Projecto N.O.M.E.S.:

- Educar para a importância da memória e para o respeito pela diferença.
- Reforçar o gosto pela História e pelo trabalho interdisciplinar.
- Promover a educação, a memória e a pesquisa sobre o Holocausto.
- Consciencializar e sensibilizar para os temas relacionados com o Holocausto.
- Activar a curiosidade intelectual para inspirar o pensamento crítico e o crescimento pessoal.
- Gerar condutas e valores: humanísticas, democráticas, éticas e morais.
- Gerar um espaço para a recordação dos que sofreram, as vítimas e aqueles que ajudaram para a salvação.
- Educar para que o Holocausto nunca se repita.
- Divulgar e promover a filosofia educativa do Yad Vashem, no que concerne ao ensino do Holocausto.

4. Articulação com o Projecto Educativo da Escola Secundária de Vilela

Sendo um projecto vocacionado para a promoção da memória, da reflexão, do espírito crítico e do respeito pela diferença, o Projecto N.O.M.E.S. adequa-se, por completo, à divisa “Ensinar a Ser e a Viver... em cidadania” do Projecto Educativo da Escola Secundária de Vilela, procurando responder às seguintes metas e objectivos educativos:

Meta 1	Promover uma educação de inclusão e de igualdade de oportunidades.	Objectivo (ii)	Valorizar a integração social e a formação pessoal integral do aluno.
Meta 2	Promover uma educação para uma cidadania actuante e interventiva mas também para o cuidado de si e dos outros.	Objectivo (i)	Despertar a curiosidade e promover o gosto pelo conhecimento.
		Objectivo (ii)	Promover o sentido crítico sobre temas relacionados com o ensino-aprendizagem, com a escola e com a sociedade.
		Objectivo (iii)	Incentivar o aluno à manifestação da opinião fundamentada para uma cidadania interventiva.
Meta 3	Melhorar a qualidade das aprendizagens e os resultados escolares.	Objectivo (i)	Promover a inovação nos métodos de ensino-aprendizagem, valorizando a diversidade de metodologias e estratégias educativas, em prol de uma pedagogia diferenciada.
		Objectivo (ii)	Assegurar condições na gestão de recursos humanos e na organização com vista à melhoria dos resultados escolares dos alunos.
Meta 4	Reforçar as componentes cultural, artística e desportiva no processo de aprendizagem e de formação dos alunos.	Objectivo (i)	Incentivar a ocupação e valorização dos tempos livres dos alunos.
		Objectivo (ii)	Valorizar os interesses culturais, desportivos e artísticos dos alunos, através de medidas diversificadas.
Meta 5	Valorizar a dimensão humana no ensino, promovendo uma cultura do “saber ser” e do “saber estar”.	Objectivo (i)	Educar para os valores do trabalho, do respeito, da disciplina e da tolerância e todos os valores associados a uma convivência humana característica de uma sociedade aberta e democrática.

5. A Edição 2010/2011

Depois de duas edições extremamente profícuas, onde os trabalhos dos alunos, principalmente os que resultaram dos projectos desenvolvidos na área curricular não disciplinar de Área de Projecto de 12.º Ano, por diversas vezes permitiram que toda a Escola se envolvesse em prol da importância da memória do Holocausto, do respeito pela diferença e do espírito crítico, deseja-se, para o presente ano lectivo, levar os alunos, que este ano se envolverão no projecto, mais longe, metafórica e literalmente.

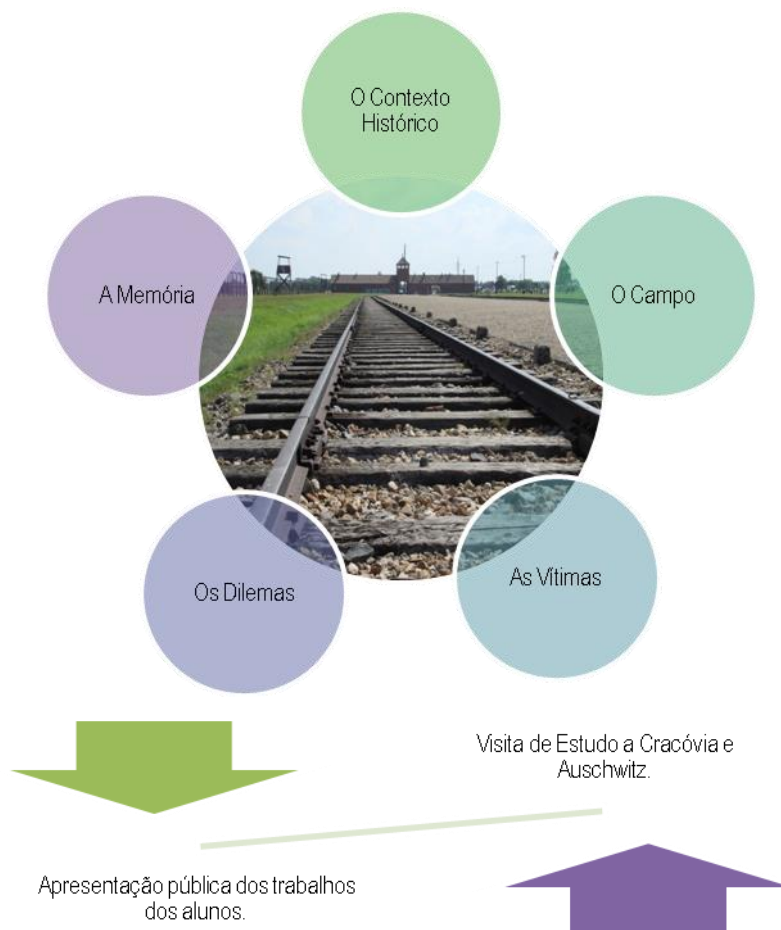
A intenção é, depois de meses de leituras, de pesquisa, de reflexão, de trabalho e de crítica, em Área de Projecto, possivelmente depois de meses de intercâmbio virtual com os alunos do Liceum Ogólnokształcące im. B. Nowodworskiego de Cracóvia, levar os alunos das turmas 12.º D e 12.º E, a Auschwitz, na Polónia, e fazê-los passar sob a inscrição “Arbeit mach Frei” em direcção aos Blocos de Auschwitz I e debaixo da torre da entrada de Birkenau e tentar que absorvam o inimaginável que ali aconteceu. O projecto deste ano será, pois, sustentado sobre esta intenção, mesmo que as

circunstâncias e as condições necessárias à sua realização não venham a permitir que esta intenção se concretize em realidade. Se literalmente não conseguirmos entrar em Auschwitz, metaforicamente será nosso objectivo conhecer, lembrar e fazer lembrar este lugar onde foram *cavados túmulos nos ares*¹.

Auschwitz deverá, pois, funcionar como um ponto de partida mais do que como ponto de chegada; deverá ser o elemento unificador de todo o projecto, quer enquanto rigoroso percurso de pesquisa histórica (*O Contexto Histórico* e *O Campo*) quer enquanto espaço mobilizador de reflexão e memória; deverá ser o pretexto, como um dos exemplos mais significativos do universo concentracionários dos *Lagers* nazis, para se conhecer as vítimas, os perpetradores, os observadores passivos e os Justos entre as Nações e todos os dilemas morais que uns sentem e outros ignoram (*As Vítimas*, *Os Dilemas* e *A Memória*).

Finalmente, Auschwitz deverá ser o mote para a questão essencial que todos se devem colocar quando se debruçam sobre estas temáticas: que teria feito eu, que teriam feito vocês, perante a alternativa de ajudar ou correr risco de vida? Quando a norma foi aceitar um processo de discriminação baseado na lei; a norma foi delirar com os discursos dos chefes e a imponência dos comícios e dos desfiles; a norma foi, civilizadamente, assistir às deportações que se desenrolavam de uma forma ordeira e meticulosa; a norma foi ocupar as casas e ficar com os bens dos que tinham sido obrigados a emigrar ou dos que foram deportados, quando muito por uma bagatela simbólica em nome da lei; ou a norma foi fingir que nada de importante acontecia até porque nunca se ficou com a casa de ninguém, nunca se chamou parasita ao antigo vizinho judeu, não se é do Partido nem nunca sequer se leu o «Mein Kampf» do Führer e perante o que me podia acontecer e à minha família... Que teria feito eu, que teriam feito vocês, perante a alternativa de ajudar ou correr risco de vida?

5.1. O Projecto em diagramas



¹ Excerto do poema "Fuga da Morte" de Paul Celan.



O Contexto Histórico

Sessões de formação, em sala de aula, sobre o contexto histórico que levou ao Holocausto (Outubro de 2010).

Sessão de formação sobre o Judaísmo, a identidade judaica e a memória da Shoah (Novembro de 2010).

Leitura do livro *Se isto é um Homem* de Primo Levi (Novembro e Dezembro de 2010).

O Campo

1 Pesquisa sobre o complexo de extermínio de Auschwitz e elaboração de uma maquete de Auschwitz I ou de Birkenau (ao longo do ano lectivo).

As Vítimas

Mostra e itinerância da exposição *À procura de 6 em 6 milhões* (ao longo do ano lectivo).

Os Dilemas

2 Redacção de um diário de um jovem polaco, não judeu, residente perto do campo de Auschwitz, no final dos anos 30 do séc. XX - a ficção deverá respeitar os factos geográficos, sociológicos e históricos do contexto em questão (ao longo do ano lectivo).

3 Leitura, tradução, análise e encenação da peça de teatro *Los Dilemas del Profesor Heyman* de Nicolás Paz Alcalde ou encenação de excertos do *Diário* de Anne Frank. (ao longo do ano lectivo).

A Memória

4 Comemoração do *Dia Internacional em Memória das Vítimas do Holocausto*, com a actividade "Ver, Ouvir e Sentir": instalação sobre Auschwitz e palestra com o escritor Richard Zimler (27 de Janeiro de 2011).

5 Criação de conceitos visuais sobre a Memória do Holocausto – fundamentação e produção de postais (ao longo do ano lectivo).

6 Visita de estudo a Cracóvia e Auschwitz (Abril de 2011).

7 Produção de um blogue e de uma reportagem ou filme original sobre todo o projecto e a viagem à Polónia (ao longo do ano lectivo).

Apresentação pública dos trabalhos dos alunos (Maio de 2011).

5. 2. Articulação da Planificação da Área Curricular Não Disciplinar de Área de Projecto com as actividades do Projecto N.O.M.E.S.

DESIGNAÇÃO DA ACTIVIDADE		
Articulação Área de Projecto/ Projecto N.O.M.E.S.		
ACTIVIDADES DO PROJECTO N.O.M.E.S.	PLANIFICAÇÃO DE ÁREA DE PROJECTO	CALENDARIZAÇÃO
1. Visionamento de filmes e documentários sobre a temática do Holocausto. 2. Sessões de formação, em sala de aula, sobre o contexto histórico que levou ao Holocausto. 3. Sessão de formação sobre o Judaísmo, a identidade judaica e a memória da Shoah. 4. Mostra e itinerância da Exposição <i>À procura de 6 em 6 milhões</i> . 5. Leitura do livro <i>Se isto é um Homem</i> de Primo Levi. 6. Início das actividades dos trabalhos de grupo (1 a 6).	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Selecção de temas/problemas possíveis a desenvolver. ▪ Motivação para o tema escolhido. ▪ Aquisição de conhecimentos relativos a técnicas de investigação. ▪ Aplicação das técnicas de investigação (inquéritos, entrevistas, consultas bibliográficas...). ▪ Conceção e elaboração do projecto. ▪ Distribuição de tarefas a desenvolver pelos grupos de trabalho. ▪ Versão articulada do projecto, com as fases devidamente sequenciadas e calendarizadas de modo a desenvolver o trabalho a apresentar até ao final do ano. ▪ Execução das tarefas definidas pelos grupos de trabalho. ▪ Apresentação de relatórios individuais. ▪ Auto e hetero-avaliação. 	Setembro/ Outubro de 2010 3 de Novembro de 2010 Novembro/ Dezembro de 2010
7. Execução das actividades dos trabalhos de grupo (1 a 6).	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Execução sustentada do projecto e acompanhamento da realização do produto. ▪ Tratamento de dados. ▪ Produção de materiais. ▪ Reformulações e ajustamentos do projecto inicial. ▪ Apresentação de relatórios individuais. ▪ Auto e hetero-avaliação. 	2.º Período
8. Visita de estudo a Cracóvia e a Auschwitz (condicionada).		20 a 24 de Abril de 2011
9. Conclusão das actividades dos trabalhos de grupo (1 a 6). 10. Apresentação pública dos trabalhos realizados pelos alunos. 11. Avaliação do Projecto.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Finalização do produto do projecto. ▪ Apresentação pública do produto. ▪ Elaboração do relatório do processo. ▪ Auto e hetero-avaliação. 	3.º Período 20 de Maio de 2011

5.3. Planos de Trabalho das Actividades dos Trabalhos de Grupo (em construção e sujeitos aos interesses, motivações e capacidade de autonomia dos alunos envolvidos)

DESIGNAÇÃO DA ACTIVIDADE		
<p>1 Pesquisa sobre o complexo de extermínio de Auschwitz e elaboração de uma maqueta de Auschwitz I ou de Birkenau.</p>		
<p>TAREFAS A REALIZAR</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pesquisa de informação rigorosa, em diversas fontes, sobre um dos campos do complexo de extermínio de Auschwitz: história, localização (mapas, plantas, fotos), organização do espaço, organização militar, categorias de prisioneiros, ... 2. Elaboração de um relatório intermédio de auto e hetero-avaliação. 	<p>TAREFA TRANSVERSAL A TODOS OS GRUPOS</p> <p>Colaboração, através de notícias e produção de conteúdos, com o grupo que irá dinamizar o blogue do Projecto e produzir a reportagem ou filme original sobre todo o Projecto e a Visita de Estudo à Polónia (caso este se realize).</p>	<p>FASES DO TRABALHO DE PROJECTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Distribuição de tarefas a desenvolver pelo grupo de trabalho. ▪ Versão articulada do projecto, com as fases devidamente sequenciadas e calendarizadas de modo a desenvolver o trabalho a apresentar até ao final do ano. ▪ Execução das tarefas definidas pelo grupo de trabalho. ▪ Apresentação de relatórios individuais. <p>CALENDARIZAÇÃO</p> <p>1.º Período</p>
<p>TAREFAS A REALIZAR</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Conclusão da pesquisa de informação rigorosa, em diversas fontes, sobre um dos campos do complexo de extermínio de Auschwitz. 4. Elaboração de esboços, desenhos e projecto da maqueta. 5. Construção da maqueta. 6. Construção de um portefólio com todo o material recolhido e elaborado (conclusões da pesquisa, esboços, desenhos, projecto, fotos da execução do projecto...). 7. Elaboração de um produto multimédia (diaporama ou filme) com as principais conclusões e evidências obtidas. 8. Elaboração de um relatório intermédio de auto e hetero-avaliação. 9. Elaboração de um texto reflexivo individual sobre a visita de estudo a Cracóvia e Auschwitz (caso esta se concretize). 		<p>FASES DO TRABALHO DE PROJECTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Execução sustentada do projecto e acompanhamento da realização do produto. ▪ Tratamento de dados. ▪ Produção de materiais. ▪ Reformulações e ajustamentos do projecto inicial. ▪ Apresentação de relatórios individuais. <p>CALENDARIZAÇÃO</p> <p>2.º Período</p>
<p>TAREFAS A REALIZAR</p> <ol style="list-style-type: none"> 10. Conclusão da elaboração de um produto multimédia (diaporama ou filme) com as principais conclusões e evidências obtidas. 11. Apresentação pública do trabalho realizado. 12. Elaboração de um relatório final de auto e hetero-avaliação do trabalho realizado. 		<p>FASES DO TRABALHO DE PROJECTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Finalização do produto do projecto. ▪ Apresentação pública do produto. ▪ Elaboração do relatório final do processo. <p>CALENDARIZAÇÃO</p> <p>3.º Período</p>

2 Redacção de um diário de um jovem polaco, não judeu, residente perto do campo de Auschwitz, no final dos anos 30 do séc. XX².

TAREFAS A REALIZAR	FASES DO TRABALHO DE PROJECTO	CALENDARIZAÇÃO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Pesquisa de informação rigorosa, em diversas fontes, sobre uma localidade próxima de Auschwitz (Oswiecim, Jaworzno...), no final dos anos 30 do séc. XX: história, realidade sociológica, geografia, economia, toponímica, acontecimentos durante a 2.ª Guerra Mundial... 2. Elaboração de um relatório intermédio de auto e hetero-avaliação. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Distribuição de tarefas a desenvolver pelo grupo de trabalho. ▪ Versão articulada do projecto, com as fases devidamente sequenciadas e calendarizadas de modo a desenvolver o trabalho a apresentar até ao final do ano. ▪ Execução das tarefas definidas pelo grupo de trabalho. ▪ Apresentação de relatórios individuais. 	1.º Período
<ol style="list-style-type: none"> 3. Conclusão da pesquisa de informação rigorosa, em diversas fontes, sobre os acontecimentos históricos retratados no livro. 4. Criação de uma personagem, jovem polaco, não judeu, cuja vida ficcionada deve respeitar os factos históricos, sociológicos e geográficos. 5. Redacção do diário dessa personagem, a partir dos finais dos anos 30 (podem ser incluídas fotografias e outros materiais no próprio diário). 6. Construção de um portefólio com todo o material recolhido durante a pesquisa de informação. 7. Elaboração de um produto multimédia (diaporama ou filme) sobre o diário. 8. Elaboração de um relatório intermédio de auto e hetero-avaliação. 9. Elaboração de um texto reflexivo individual sobre a visita de estudo a Cracóvia e Auschwitz (caso esta se concretize). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Execução sustentada do projecto e acompanhamento da realização do produto. ▪ Tratamento de dados. ▪ Produção de materiais. ▪ Reformulações e ajustamentos do projecto inicial. ▪ Apresentação de relatórios individuais. 	2.º Período
<ol style="list-style-type: none"> 10. Conclusão da elaboração de um produto multimédia (diaporama ou filme) o diário. 11. Apresentação pública do trabalho realizado. 12. Elaboração de um relatório final de auto e hetero-avaliação do trabalho realizado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Finalização do produto do projecto. ▪ Apresentação pública do produto. ▪ Elaboração do relatório final do processo. 	3.º Período

TAREFA TRANSVERSAL A TODOS OS GRUPOS
Colaboração, através de notícias e produção de conteúdos, com o grupo que irá dinamizar o blogue do Projecto e produzir a reportagem ou filme original sobre todo o Projecto e a Visita de Estudo à Polónia (caso este se realize).

² Trabalho baseado no Projecto “Auschwitz na 1.ª Pessoa” da Escola Secundária de Valpaços.

3 Leitura, tradução, análise e encenação da peça de teatro *Los Dilemas del Profesor Heyman* de Nicolás Paz Alcalde ou encenação de excertos do *Diário* de Anne Frank.

<p>TAREFAS A REALIZAR</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leitura da peça de teatro <i>Los Dilemas del Profesor Heyman</i> de Nicolás Paz Alcalde ou do <i>Diário</i> de Anne Frank. 2. Tradução, análise e adaptação do texto. 3. Pesquisa de informação rigorosa, em diversas fontes, sobre o contexto histórico retratado na peça. 4. Elaboração de um relatório intermédio de auto e hetero-avaliação. 	<p>TAREFA TRANSVERSAL A TODOS OS GRUPOS</p> <p>Colaboração, através de notícias e produção de conteúdos, com o grupo que irá dinamizar o blogue do Projecto e produzir a reportagem ou filme original sobre todo o Projecto e a Visita de Estudo à Polónia (caso este se realize).</p>	<p>FASES DO TRABALHO DE PROJECTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Distribuição de tarefas a desenvolver pelo grupo de trabalho. ▪ Versão articulada do projecto, com as fases devidamente sequenciadas e calendarizadas de modo a desenvolver o trabalho a apresentar até ao final do ano. ▪ Execução das tarefas definidas pelo grupo de trabalho. ▪ Apresentação de relatórios individuais. 	<p>CALENDARIZAÇÃO</p> <p>1.º Período</p>
<p>TAREFAS A REALIZAR</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Conclusão da pesquisa de informação rigorosa, em diversas fontes, sobre o contexto histórico retratado na peça. 6. Encenação da peça de teatro (ensaios, construção de cenários e adereços...). 7. Construção de um portefólio com todo o material recolhido durante a pesquisa de informação. 8. Elaboração de um relatório intermédio de auto e hetero-avaliação. 9. Elaboração de um texto reflexivo individual sobre a visita de estudo a Cracóvia e Auschwitz (caso esta se concretize). 		<p>FASES DO TRABALHO DE PROJECTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Execução sustentada do projecto e acompanhamento da realização do produto. ▪ Tratamento de dados. ▪ Produção de materiais. ▪ Reformulações e ajustamentos do projecto inicial. ▪ Apresentação de relatórios individuais. 	<p>CALENDARIZAÇÃO</p> <p>2.º Período</p>
<p>TAREFAS A REALIZAR</p> <ol style="list-style-type: none"> 10. Apresentação pública do trabalho realizado. 11. Elaboração de um relatório final de auto e hetero-avaliação do trabalho realizado. 		<p>FASES DO TRABALHO DE PROJECTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Finalização do produto do projecto. ▪ Apresentação pública do produto. ▪ Elaboração do relatório final do processo. 	<p>CALENDARIZAÇÃO</p> <p>3.º Período</p>

4 Comemoração do Dia Internacional em Memória das Vítimas do Holocausto, com a actividade “Ver, Ouvir e Sentir... o Holocausto” e criação de conceitos visuais sobre a memória do Holocausto.

TAREFAS A REALIZAR	FASES DO TRABALHO DE PROJECTO	CALENDARIZAÇÃO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Pesquisa de informação rigorosa, em diversas fontes, sobre o complexo de extermínio de Auschwitz. 2. Tendo por base a instalação temporária apresentada no Centro de Documentação de Nuremberga e as fotografias do «Álbum de Auschwitz», elaboração de esboços, desenhos e projecto de uma instalação e exposição para comemorar o <i>dia Internacional em Memória das Vítimas do Holocausto</i>. 3. Construção da instalação e da exposição. 4. Elaboração de um relatório intermédio de auto e hetero-avaliação. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Distribuição de tarefas a desenvolver pelo grupo de trabalho. ▪ Versão articulada do projecto, com as fases devidamente sequenciadas e calendarizadas de modo a desenvolver o trabalho a apresentar até ao final do ano. ▪ Execução das tarefas definidas pelo grupo de trabalho. ▪ Apresentação de relatórios individuais. 	1.º Período
<ol style="list-style-type: none"> 5. Conclusão da construção da instalação e da exposição e respectiva montagem. 6. Pesquisa de informação rigorosa, em diversas fontes, sobre o Holocausto. 7. Tendo por base exemplos apresentados criados por designers israelitas, esboços e depois criação e fundamentação de conceitos visuais sobre a memória do Holocausto, em formato de postal e/ou de cartaz. 8. Construção de um portefólio com todo o material recolhido e elaborado durante a realização dos dois trabalhos. 9. Elaboração de um produto multimédia (diaporama ou filme) sobre os trabalhos realizados. 10. Elaboração de um relatório intermédio de auto e hetero-avaliação. 11. Elaboração de um texto reflexivo individual sobre a visita de estudo a Cracóvia e Auschwitz (caso esta se concretize). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Execução sustentada do projecto e acompanhamento da realização do produto. ▪ Tratamento de dados. ▪ Produção de materiais. ▪ Reformulações e ajustamentos do projecto inicial. ▪ Apresentação de relatórios individuais. 	2.º Período
<ol style="list-style-type: none"> 12. Conclusão do produto multimédia (diaporama ou filme) sobre os trabalhos realizados. 13. Apresentação pública do trabalho realizado. 14. Elaboração de um relatório final de auto e hetero-avaliação do trabalho realizado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Finalização do produto do projecto. ▪ Apresentação pública do produto. ▪ Elaboração do relatório final do processo. 	3.º Período

TAREFA TRANSVERSAL A TODOS OS GRUPOS

Colaboração, através de notícias e produção de conteúdos, com o grupo que irá dinamizar o blogue do Projecto e produzir a reportagem ou filme original sobre todo o Projecto e a Visita de Estudo à Polónia (caso este se realize).

5 Preparação da Visita de Estudo a Auschwitz e Cracóvia.

TAREFAS A REALIZAR

1. Pesquisa de informação rigorosa, em diversas fontes, sobre os locais a visitar.
2. Contactos com alguns dos locais a visitar.
3. Elaboração de um roteiro da visita.
4. Selecção, dinamização e coordenação das acções de angariação de financiamento para a visita de estudo, ao nível escolar e local.
5. Elaboração de um relatório intermédio de auto e hetero-avaliação.

TAREFAS A REALIZAR

6. Conclusão da pesquisa de informação rigorosa, em diversas fontes, sobre os locais a visitar.
7. Preparação de pequenas exposições explicativas dos locais a visitar para servirem de base a acções pontuais de guias da viagem.
8. Conclusão da dinamização e coordenação das acções de angariação de financiamento para a visita de estudo, ao nível escolar e local.
9. Construção de um portefólio com todo o material elaborado.
10. Elaboração de um relatório intermédio de auto e hetero-avaliação.
15. Elaboração de um texto reflexivo individual sobre a visita de estudo a Cracóvia e Auschwitz (caso esta se concretize).
16. Elaboração de uma notícia sobre a visita de estudo a Cracóvia e Auschwitz (caso esta se concretize) para o site da Escola.

TAREFAS A REALIZAR

17. Elaboração de um produto multimédia (diaporama ou filme) sobre o trabalho de angariação de financiamento e o processo de preparação da visita de estudo.
18. Apresentação pública do trabalho realizado.
19. Elaboração de um relatório final de auto e hetero-avaliação do trabalho realizado.

TAREFA TRANSVERSAL A TODOS OS GRUPOS

Colaboração, através de notícias e produção de conteúdos, com o grupo que irá dinamizar o blogue do Projecto e produzir a reportagem ou filme original sobre todo o Projecto e a Visita de Estudo à Polónia (caso este se realize).

FASES DO TRABALHO DE PROJECTO

- Distribuição de tarefas a desenvolver pelo grupo de trabalho.
- Versão articulada do projecto, com as fases devidamente sequenciadas e calendarizadas de modo a desenvolver o trabalho a apresentar até ao final do ano.
- Execução das tarefas definidas pelo grupo de trabalho.
- Apresentação de relatórios individuais.

CALENDARIZAÇÃO

1.º Período

FASES DO TRABALHO DE PROJECTO

- Execução sustentada do projecto e acompanhamento da realização do produto.
- Tratamento de dados.
- Produção de materiais.
- Reformulações e ajustamentos do projecto inicial.
- Apresentação de relatórios individuais.

CALENDARIZAÇÃO

2.º Período

FASES DO TRABALHO DE PROJECTO

- Finalização do produto do projecto.
- Apresentação pública do produto.
- Elaboração do relatório final do processo.

CALENDARIZAÇÃO

3.º Período

6 Produção de um blogue e de uma reportagem ou filme original sobre todo o projecto e a viagem à Polónia

TAREFAS A REALIZAR

1. Pesquisa de informação rigorosa, em diversas fontes, sobre o Holocausto e os locais a visitar.
2. Construção de um blogue com conteúdos produzidos pelas duas turmas sobre a temática do Holocausto, sobre o Projecto e a Visita de Estudo.
3. Reportagem fotográfica e/ou vídeo da execução do Projecto pelas duas turmas.
4. Criação de um guião para a realização de uma reportagem ou filme original sobre todo o projecto e a viagem à Polónia.
5. Elaboração de um relatório intermédio de auto e hetero-avaliação.

TAREFAS A REALIZAR

6. Conclusão da pesquisa de informação rigorosa, em diversas fontes, sobre o Holocausto e os locais a visitar.
7. Continuação da construção do blogue e da reportagem fotográfica e/ou vídeo da execução do Projecto pelas duas turmas.
8. Início da realização da reportagem ou filme original.
9. Construção de um portefólio com todo o material elaborado.
10. Elaboração de um relatório intermédio de auto e hetero-avaliação.
11. Elaboração de um texto reflexivo individual sobre a visita de estudo a Cracóvia e Auschwitz (caso esta se concretize).

TAREFAS A REALIZAR

12. Conclusão da construção do blogue e da realização e montagem da reportagem ou filme original.
13. Apresentação pública do trabalho realizado.
14. Elaboração de um relatório final de auto e hetero-avaliação do trabalho realizado.

TAREFA TRANSVERSAL A TODOS OS GRUPOS

Colaboração, através de notícias e produção de conteúdos, com o grupo que irá dinamizar o blogue do Projecto e produzir a reportagem ou filme original sobre todo o Projecto e a Visita de Estudo à Polónia (caso este se realize).

FASES DO TRABALHO DE PROJECTO

- Distribuição de tarefas a desenvolver pelo grupo de trabalho.
- Versão articulada do projecto, com as fases devidamente sequenciadas e calendarizadas de modo a desenvolver o trabalho a apresentar até ao final do ano.
- Execução das tarefas definidas pelo grupo de trabalho.
- Apresentação de relatórios individuais.

CALENDARIZAÇÃO

1.º Período

FASES DO TRABALHO DE PROJECTO

- Execução sustentada do projecto e acompanhamento da realização do produto.
- Tratamento de dados.
- Produção de materiais.
- Reformulações e ajustamentos do projecto inicial.
- Apresentação de relatórios individuais.

CALENDARIZAÇÃO

2.º Período

FASES DO TRABALHO DE PROJECTO

- Finalização do produto do projecto.
- Apresentação pública do produto.
- Elaboração do relatório final do processo.

CALENDARIZAÇÃO

3.º Período

5. 4. Planificações das Actividades (extra actividades lectivas)

PAPAA- PROPOSTA DE ACTIVIDADE		2010/2011
DESIGNAÇÃO DA ACTIVIDADE: EXPOSIÇÃO «À PROCURA DE 6 EM 6 MILHÕES».		
ENTIDADE PROPONENTE DA ACTIVIDADE		
<input type="checkbox"/> Conselho de turma Qual: _____	<input type="checkbox"/> Associação de Pais e Encarregados de Educação	
<input type="checkbox"/> Departamento Curricular Qual: _____	<input type="checkbox"/> Associação de Estudantes	
<input checked="" type="checkbox"/> Projecto Qual: N.O.M.E.S.	<input type="checkbox"/> Outra Qual: _____	
PROFESSORES(AS) RESPONSÁVEL(EIS) PELA ORGANIZAÇÃO: Eduarda Moreira, Maria da Luz Rosa e Sandra Costa.		
PROFESSORES(AS) COLABORADORES/ ACOMPANHANTES: ----		
META(S) DO PROJECTO EDUCATIVO DA ESCOLA (ASSINALAR AS OPÇÕES CONSIDERADAS ADEQUADAS)		
<input checked="" type="checkbox"/> 1 – Promover uma educação de inclusão e de igualdade de oportunidades. <input checked="" type="checkbox"/> 2 – Promover uma educação orientada para uma cidadania actuante e interventiva, para o cuidado de si e dos outros. <input checked="" type="checkbox"/> 3 – Melhorar a qualidade das aprendizagens e os resultados escolares. <input checked="" type="checkbox"/> 4 – Reforçar as componentes cultural, artística e desportiva no processo de aprendizagem e de formação de adultos. <input checked="" type="checkbox"/> 5 – Valorizar a dimensão humana no ensino, promovendo uma cultura do “saber ser” e do “saber estar”. <input type="checkbox"/> 6 – Envolver os pais e encarregados de educação na vida da escola. <input type="checkbox"/> 7 – Promover uma cultura de valorização da escola. <input type="checkbox"/> 8 – Investir na diminuição de comportamentos desadequados do convívio social, em geral, e escola, em particular.		
PLANIFICAÇÃO		
BREVE DESCRIÇÃO DA ACTIVIDADE:		
Mostra da Exposição «À procura de 6 em 6 milhões» elaborada, no ano lectivo 2009/2010, por dois grupos de alunos do 12.º C e 12.º D, no âmbito da colaboração entre a Área Curricular Não Disciplinar de Área de Projecto do 12.º Ano e o Projecto N.O.M.E.S.		
OBJECTIVOS A ATINGIR:		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Promover a educação e a memória sobre o Holocausto. 		
ÁREA(S) CURRICULAR(ES)/DISCIPLINA(S) ENVOLVIDA(S)		
Área de Projecto, Geografia C e História		
REGIME DE AVALIAÇÃO DOS ALUNOS		

DATA DE REALIZAÇÃO (DIA(S)/MÊS/ANO):	HORÁRIO:	
29 de Outubro a 5 de Novembro de 2010	08:25 às 18:35	

LOCAL DE REALIZAÇÃO: Biblioteca.	
PÚBLICO-ALVO: Comunidade Educativa	<small>NO CASO DE A ACTIVIDADE ENVOLVER ALUNOS, IDENTIFICAR CLARAMENTE AS TURMAS ENVOLVIDAS:</small> -----
RECURSOS NECESSÁRIOS -----	
TIPO DE ACTIVIDADE	
<input type="checkbox"/> Visita de estudo/aula de campo <input type="checkbox"/> Palestra/Conferência/Colóquio/Ação de sensibilização <input type="checkbox"/> Ação ou sessão de formação/workshop <input checked="" type="checkbox"/> Exposição <input type="checkbox"/> Representação performativa (teatro, dança, performance)	<input type="checkbox"/> Concurso/Torneio/Jogo (interno ou externo) <input type="checkbox"/> Actividade desportiva <input type="checkbox"/> Comemoração ou festa tradicional <input type="checkbox"/> Actividades virtuais (blogues...) <input type="checkbox"/> Feiras/Campanhas/Semanas evocativas

Nota 1 - Todos os campos são de preenchimento obrigatório.

Nota 2 - Esta planificação deve ser enviada ao Coordenador de Projectos e PAA no prazo indicado no regimento dos PAPA.

Nota 3 - Nos casos em que a actividade proposta se refere a uma Visita de Estudo ou Aula de Campo, deve ser anexado o respectivo programa até 5 dias úteis antes da realização da mesma.

Vilela e Escola Secundária, ____ de _____ de _____

Data de recepção: ____/____/____

Assinatura: _____

Parecer financeiro

Tem viabilidade financeira/Não tem viabilidade financeira

Data _____

Assinatura _____

Parecer do Coordenador do PAPA:

Favorável

Não Favorável

DESIGNAÇÃO DA ACTIVIDADE: SESSÃO DE FORMAÇÃO SOBRE O JUDAÍSMO, A IDENTIDADE JUDAICA E A MEMÓRIA DA SHOAH.

ENTIDADE PROPONENTE DA ACTIVIDADE

Conselho de turma | Qual: _____

Associação de Pais e Encarregados de Educação

Departamento Curricular | Qual: _____

Associação de Estudantes

Projecto | Qual: N.O.M.E.S.

Outra | Qual: _____

PROFESSORES(AS) RESPONSÁVEL(EIS) PELA ORGANIZAÇÃO: Eduarda Moreira, Maria da Luz Rosa e Sandra Costa.

PROFESSORES(AS) COLABORADORES/ ACOMPANHANTES: ----

META(S) DO PROJECTO EDUCATIVO DA ESCOLA (ASSINALAR AS OPÇÕES CONSIDERADAS ADEQUADAS)

- 1 – Promover uma educação de inclusão e de igualdade de oportunidades.
- 2 – Promover uma educação orientada para uma cidadania actuante e interventiva, para o cuidado de si e dos outros.
- 3 – Melhorar a qualidade das aprendizagens e os resultados escolares.
- 4 – Reforçar as componentes cultural, artística e desportiva no processo de aprendizagem e de formação de adultos.
- 5 – Valorizar a dimensão humana no ensino, promovendo uma cultura do “saber ser” e do “saber estar”.
- 6 – Envolver os pais e encarregados de educação na vida da escola.
- 7 – Promover uma cultura de valorização da escola.
- 8 – Investir na diminuição de comportamentos desadequados do convívio social, em geral, e escola, em particular.

PLANIFICAÇÃO

BREVE DESCRIÇÃO DA ACTIVIDADE:

Palestra com um elemento da comunidade israelita a viver em Portugal sobre o Judaísmo, o povo judeu e a importância da Shoah para um judeu no mundo actual.

OBJECTIVOS A ATINGIR:

- Aprofundar conhecimentos sobre o Judaísmo, o povo judeu e a cultura hebraica.
- Articular a memória da Shoah com a contemporaneidade

ÁREA(S) CURRICULAR(ES)/DISCIPLINA(S) ENVOLVIDA(S)

Área de Projecto, Geografia C e História

REGIME DE AVALIAÇÃO DOS ALUNOS

Produção de um texto para o blogue do Projecto e para o site da escola.

DATA DE REALIZAÇÃO (DIA(S)/MÊS/ANO):

3 de Novembro de 2010 (provável)

HORÁRIO:

15:20- 16:50

LOCAL DE REALIZAÇÃO:

Biblioteca.

PÚBLICO-ALVO: 12.º D e 12.º E	<u>NO CASO DE A ACTIVIDADE ENVOLVER ALUNOS, IDENTIFICAR CLARAMENTE AS TURMAS ENVOLVIDAS:</u> 12.º D e 12.º E		
RECURSOS NECESSÁRIOS -----			
TIPO DE ACTIVIDADE <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none; vertical-align: top;"> <input type="checkbox"/> Visita de estudo/aula de campo <input checked="" type="checkbox"/> Palestra/Conferência/Colóquio/Acção de sensibilização <input type="checkbox"/> Acção ou sessão de formação/workshop <input type="checkbox"/> Exposição <input type="checkbox"/> Representação performativa (teatro, dança, performance) </td> <td style="width: 50%; border: none; vertical-align: top;"> <input type="checkbox"/> Concurso/Torneio/Jogo (interno ou externo) <input type="checkbox"/> Actividade desportiva <input type="checkbox"/> Comemoração ou festa tradicional <input type="checkbox"/> Actividades virtuais (blogues...) <input type="checkbox"/> Feiras/Campanhas/Semanas evocativas </td> </tr> </table>		<input type="checkbox"/> Visita de estudo/aula de campo <input checked="" type="checkbox"/> Palestra/Conferência/Colóquio/Acção de sensibilização <input type="checkbox"/> Acção ou sessão de formação/workshop <input type="checkbox"/> Exposição <input type="checkbox"/> Representação performativa (teatro, dança, performance)	<input type="checkbox"/> Concurso/Torneio/Jogo (interno ou externo) <input type="checkbox"/> Actividade desportiva <input type="checkbox"/> Comemoração ou festa tradicional <input type="checkbox"/> Actividades virtuais (blogues...) <input type="checkbox"/> Feiras/Campanhas/Semanas evocativas
<input type="checkbox"/> Visita de estudo/aula de campo <input checked="" type="checkbox"/> Palestra/Conferência/Colóquio/Acção de sensibilização <input type="checkbox"/> Acção ou sessão de formação/workshop <input type="checkbox"/> Exposição <input type="checkbox"/> Representação performativa (teatro, dança, performance)	<input type="checkbox"/> Concurso/Torneio/Jogo (interno ou externo) <input type="checkbox"/> Actividade desportiva <input type="checkbox"/> Comemoração ou festa tradicional <input type="checkbox"/> Actividades virtuais (blogues...) <input type="checkbox"/> Feiras/Campanhas/Semanas evocativas		

Nota 1 - Todos os campos são de preenchimento obrigatório.

Nota 2 - Esta planificação deve ser enviada ao Coordenador de Projectos e PAA no prazo indicado no regimento dos PAPA.

Nota 3 - Nos casos em que a actividade proposta se refere a uma Visita de Estudo ou Aula de Campo, deve ser anexado o respectivo programa até 5 dias úteis antes da realização da mesma.

Vilela e Escola Secundária, ____ de _____ de _____

Data de recepção: __/__/____

Assinatura: _____

Parecer financeiro

Tem viabilidade financeira/Não tem viabilidade financeira

Data _____

Assinatura _____

Parecer do Coordenador do PAPA:

Favorável

Não Favorável

DESIGNAÇÃO DA ACTIVIDADE: «VER, OUVIR E SENTIR... O HOLOCAUSTO» - COMEMORAÇÃO DO DIA INTERNACIONAL EM MEMÓRIA DAS VÍTIMAS DO HOLOCAUSTO

ENTIDADE PROPONENTE DA ACTIVIDADE

Conselho de turma | Qual: _____

Associação de Pais e Encarregados de Educação

Departamento Curricular | Qual: _____

Associação de Estudantes

Projecto | Qual: N.O.M.E.S.

Outra | Qual: _____

PROFESSORES(AS) RESPONSÁVEL(EIS) PELA ORGANIZAÇÃO: Eduarda Moreira, Maria da Luz Rosa e Sandra Costa.

PROFESSORES(AS) COLABORADORES/ ACOMPANHANTES: ----

META(S) DO PROJECTO EDUCATIVO DA ESCOLA (ASSINALAR AS OPÇÕES CONSIDERADAS ADEQUADAS)

- 1 – Promover uma educação de inclusão e de igualdade de oportunidades.
- 2 – Promover uma educação orientada para uma cidadania actuante e interventiva, para o cuidado de si e dos outros.
- 3 – Melhorar a qualidade das aprendizagens e os resultados escolares.
- 4 – Reforçar as componentes cultural, artística e desportiva no processo de aprendizagem e de formação de adultos.
- 5 – Valorizar a dimensão humana no ensino, promovendo uma cultura do “saber ser” e do “saber estar”.
- 6 – Envolver os pais e encarregados de educação na vida da escola.
- 7 – Promover uma cultura de valorização da escola.
- 8 – Investir na diminuição de comportamentos desadequados do convívio social, em geral, e escola, em particular.

PLANIFICAÇÃO

BREVE DESCRIÇÃO DA ACTIVIDADE:

Palestra com o escritor Richard Zimler.

Exposição e instalação sobre Auschwitz.

OBJECTIVOS A ATINGIR:

- Comemorar o “Dia Internacional em Memória das Vítimas do Holocausto”.

ÁREA(S) CURRICULAR(ES)/DISCIPLINA(S) ENVOLVIDA(S)

Área de Projecto, Geografia C e História

REGIME DE AVALIAÇÃO DOS ALUNOS

Produção de um texto para o blogue do Projecto e para o site da escola.

DATA DE REALIZAÇÃO (DIA(S)/MÊS/ANO):

27 de Janeiro de 2011

21 de Janeiro a 3 de Fevereiro de 2011

HORÁRIO:

Palestra: 15:20 às 16:50

Instalação: 8:25 às 18:35

Exposição: 8:25 às 18:35

LOCAL DE REALIZAÇÃO: Biblioteca e exterior da Escola.	
PÚBLICO-ALVO: 12.º D e 12.º E e Professores (Palestra) Comunidade educativa (Exposição e Instalação)	<small>NO CASO DE A ACTIVIDADE ENVOLVER ALUNOS, IDENTIFICAR CLARAMENTE AS TURMAS ENVOLVIDAS:</small> 12.º D e 12.º E
RECURSOS NECESSÁRIOS Cartolinas, fotocópias, cola, papel de cenário, placards.	
TIPO DE ACTIVIDADE	
<input type="checkbox"/> Visita de estudo/aula de campo <input checked="" type="checkbox"/> Palestra/Conferência/Colóquio/Acção de sensibilização <input type="checkbox"/> Acção ou sessão de formação/ <i>workshop</i> <input checked="" type="checkbox"/> Exposição <input type="checkbox"/> Representação performativa (teatro, dança, <i>performance</i>)	<input type="checkbox"/> Concurso/Torneio/Jogo (interno ou externo) <input type="checkbox"/> Actividade desportiva <input type="checkbox"/> Comemoração ou festa tradicional <input type="checkbox"/> Actividades virtuais (blogues...) <input type="checkbox"/> Feiras/Campanhas/Semanas evocativas

Nota 1 - Todos os campos são de preenchimento obrigatório.

Nota 2 - Esta planificação deve ser enviada ao Coordenador de Projectos e PAA no prazo indicado no regimento dos PAPA.

Nota 3 - Nos casos em que a actividade proposta se refere a uma Visita de Estudo ou Aula de Campo, deve ser anexado o respectivo programa até 5 dias úteis antes da realização da mesma.

Vilela e Escola Secundária, ____ de _____ de _____

Data de recepção: ____/____/____

Assinatura: _____

Parecer financeiro

Tem viabilidade financeira/Não tem viabilidade financeira

Data _____

Assinatura _____

Parecer do Coordenador do PAPA:

Favorável

Não Favorável

DESIGNAÇÃO DA ACTIVIDADE: VISITA DE ESTUDO A CRACÓVIA E AUSCHWITZ.

ENTIDADE PROPONENTE DA ACTIVIDADE

Conselho de turma | Qual: _____

Associação de Pais e Encarregados de Educação

Departamento Curricular | Qual: _____

Associação de Estudantes

Projecto | Qual: N.O.M.E.S.

Outra | Qual: _____

PROFESSORES(AS) RESPONSÁVEL(EIS) PELA ORGANIZAÇÃO: Eduarda Moreira, Maria da Luz Rosa e Sandra Costa.

PROFESSORES(AS) COLABORADORES/ ACOMPANHANTES: ----

META(S) DO PROJECTO EDUCATIVO DA ESCOLA (ASSINALAR AS OPÇÕES CONSIDERADAS ADEQUADAS)

1 – Promover uma educação de inclusão e de igualdade de oportunidades.

2 – Promover uma educação orientada para uma cidadania actuante e interventiva, para o cuidado de si e dos outros.

3 – Melhorar a qualidade das aprendizagens e os resultados escolares.

4 – Reforçar as componentes cultural, artística e desportiva no processo de aprendizagem e de formação de adultos.

5 – Valorizar a dimensão humana no ensino, promovendo uma cultura do “saber ser” e do “saber estar”.

6 – Envolver os pais e encarregados de educação na vida da escola.

7 – Promover uma cultura de valorização da escola.

8 – Investir na diminuição de comportamentos desadequados do convívio social, em geral, e escola, em particular.

PLANIFICAÇÃO

BREVE DESCRIÇÃO DA ACTIVIDADE:

Visita de estudo, fora do período de actividades lectivas, à cidade de Cracóvia e ao Museu e Memorial de Auschwitz e Birkenau.

OBJECTIVOS A ATINGIR:

- Aprofundar os conhecimentos adquiridos sobre a 2.ª Guerra Mundial e o Holocausto.
- Contactar com os locais da história e da memória do Holocausto.
- Contactar com testemunhas dos acontecimentos históricos.
- Promover uma atitude de tolerância e de respeito pelos direitos humanos.
- Desenvolver o espírito de cidadania e de responsabilidade.

ÁREA(S) CURRICULAR(ES)/DISCIPLINA(S) ENVOLVIDA(S)

Área de Projecto, Geografia C e História

REGIME DE AVALIAÇÃO DOS ALUNOS

Produção de uma reportagem ou filme original sobre a viagem à Polónia.

DATA DE REALIZAÇÃO (DIA(S)/MÊS/ANO):

20 a 24 de Abril de 2011

HORÁRIO:

5 dias e 4 noites

LOCAL DE REALIZAÇÃO: Cracóvia e Auschwitz.	
PÚBLICO-ALVO: 12.º D e 12.º E e Professores Comunidade educativa	<small>NO CASO DE A ACTIVIDADE ENVOLVER ALUNOS, IDENTIFICAR CLARAMENTE AS TURMAS ENVOLVIDAS:</small> 12.º D e 12.º E
RECURSOS NECESSÁRIOS Transporte e alojamento (a Visita de Estudo só se efectuará se for possível angariar financiamento para 75% dos custos da viagem dos alunos).	
TIPO DE ACTIVIDADE	
<input checked="" type="checkbox"/> Visita de estudo/aula de campo <input type="checkbox"/> Palestra/Conferência/Colóquio/Ação de sensibilização <input type="checkbox"/> Acção ou sessão de formação/workshop <input type="checkbox"/> Exposição <input type="checkbox"/> Representação performativa (teatro, dança, performance)	<input type="checkbox"/> Concurso/Torneio/Jogo (interno ou externo) <input type="checkbox"/> Actividade desportiva <input type="checkbox"/> Comemoração ou festa tradicional <input type="checkbox"/> Actividades virtuais (blogues...) <input type="checkbox"/> Feiras/Campanhas/Semanas evocativas

Nota 1 - Todos os campos são de preenchimento obrigatório.

Nota 2 - Esta planificação deve ser enviada ao Coordenador de Projectos e PAA no prazo indicado no regimento dos PAPA.

Nota 3 - Nos casos em que a actividade proposta se refere a uma Visita de Estudo ou Aula de Campo, deve ser anexado o respectivo programa até 5 dias úteis antes da realização da mesma.

Vilela e Escola Secundária, ____ de _____ de _____

Data de recepção: ____/____/____

Assinatura: _____

Parecer financeiro

Tem viabilidade financeira/Não tem viabilidade financeira

Data _____

Assinatura _____

Parecer do Coordenador do PAPA:

Favorável

Não Favorável

DESIGNAÇÃO DA ACTIVIDADE: APRESENTAÇÃO PÚBLICA DOS TRABALHOS DOS ALUNOS.

ENTIDADE PROPONENTE DA ACTIVIDADE

Conselho de turma | Qual: _____

Associação de Pais e Encarregados de Educação

Departamento Curricular | Qual: _____

Associação de Estudantes

Projecto | Qual: N.O.M.E.S.

Outra | Qual: _____

PROFESSORES(AS) RESPONSÁVEL(EIS) PELA ORGANIZAÇÃO: Eduarda Moreira, Maria da Luz Rosa e Sandra Costa.

PROFESSORES(AS) COLABORADORES/ ACOMPANHANTES: ----

META(S) DO PROJECTO EDUCATIVO DA ESCOLA (ASSINALAR AS OPÇÕES CONSIDERADAS ADEQUADAS)

- 1 – Promover uma educação de inclusão e de igualdade de oportunidades.
- 2 – Promover uma educação orientada para uma cidadania actuante e interventiva, para o cuidado de si e dos outros.
- 3 – Melhorar a qualidade das aprendizagens e os resultados escolares.
- 4 – Reforçar as componentes cultural, artística e desportiva no processo de aprendizagem e de formação de adultos.
- 5 – Valorizar a dimensão humana no ensino, promovendo uma cultura do “saber ser” e do “saber estar”.
- 6 – Envolver os pais e encarregados de educação na vida da escola.
- 7 – Promover uma cultura de valorização da escola.
- 8 – Investir na diminuição de comportamentos desadequados do convívio social, em geral, e escola, em particular.

PLANIFICAÇÃO

BREVE DESCRIÇÃO DA ACTIVIDADE:

Apresentação pública, na Casa da Cultura em Paredes, dos trabalhos dos alunos realizados ao longo do ano lectivo.

OBJECTIVOS A ATINGIR:

- Apresentar, publicamente, os trabalhos realizados ao longo do ano lectivo.
- Desenvolver a capacidade de comunicação.
- Favorecer o desenvolvimento de atitudes de responsabilização pessoal e social dos alunos na construção dos seus percursos académicos e profissionais e dos seus projectos de vida.

ÁREA(S) CURRICULAR(ES)/DISCIPLINA(S) ENVOLVIDA(S)

Área de Projecto, Geografia C e História

REGIME DE AVALIAÇÃO DOS ALUNOS

Desempenho na apresentação pública.

DATA DE REALIZAÇÃO (DIA(S)/MÊS/ANO):

20 de Maio de 2011

HORÁRIO:

21:00 às 23:00

LOCAL DE REALIZAÇÃO:

Casa da Cultura em Paredes	
PÚBLICO-ALVO: Comunidade educativa.	<small>NO CASO DE A ACTIVIDADE ENVOLVER ALUNOS, IDENTIFICAR CLARAMENTE AS TURMAS ENVOLVIDAS:</small> 12.º D e 12.º E
RECURSOS NECESSÁRIOS Transporte.	
TIPO DE ACTIVIDADE	
<input type="checkbox"/> Visita de estudo/aula de campo <input checked="" type="checkbox"/> Palestra/Conferência/Colóquio/Acção de sensibilização <input type="checkbox"/> Acção ou sessão de formação/ <i>workshop</i> <input type="checkbox"/> Exposição <input type="checkbox"/> Representação performativa (teatro, dança, <i>performance</i>)	<input type="checkbox"/> Concurso/Torneio/Jogo (interno ou externo) <input type="checkbox"/> Actividade desportiva <input type="checkbox"/> Comemoração ou festa tradicional <input type="checkbox"/> Actividades virtuais (blogues...) <input type="checkbox"/> Feiras/Campanhas/Semanas evocativas

Nota 1 - Todos os campos são de preenchimento obrigatório.

Nota 2 - Esta planificação deve ser enviada ao Coordenador de Projectos e PAA no prazo indicado no regimento dos PAPA.

Nota 3 - Nos casos em que a actividade proposta se refere a uma Visita de Estudo ou Aula de Campo, deve ser anexado o respectivo programa até 5 dias úteis antes da realização da mesma.

Vilela e Escola Secundária, ____ de _____ de _____

Data de recepção: ____/____/____

Assinatura: _____

Parecer financeiro

Tem viabilidade financeira/Não tem viabilidade financeira

Data _____

Assinatura _____

Parecer do Coordenador do PAPA:

Favorável

Não Favorável

5. 5. Orçamento

Necessidades	Orçamento
Impressões a cores e a P & B, em pequeno e grande formato.	300 €
Material para a construção da maqueta.	100 €
Adereços e cenário da peça “Los dilemas del profesor Heyman”.	200 €
Material para a construção da instalação e da exposição “Ver, Ouvir e Sentir... o Holocausto”.	200 €
Visita de estudo a Cracóvia e Auschwitz (44 alunos + 4 docentes).	40080 €
Total	40880 €