



Outubro de 2011

Escola Secundária de Vilela

Ano letivo 2011/2012

Ficha de Identificação do Projeto

TÍTULO	Nome e Olhares para a Memória e o Ensino da Shoah (N.O.M.E.S.)	
EDIÇÃO	Ano 4	
TIPO DE ATIVIDADE	Projeto sobre o ensino e a memória da Shoah (Holocausto) através de relatos humanos, para que se possa perceber que não é de números que se trata mas de seres humanos, quando se evoca a “Solução Final do problema judeu” perpetrada pelos Nazis.	
DINAMIZADORES/ COLABORADORES	<u>Docentes dinamizadores</u> Eduarda Moreira Sandra Costa <u>Docentes colaboradores</u> Anabela Gil Dulcineia Silva José Luís Brito Odete Mendes	<u>Alunos</u> 12.º C 9.º A, B, C, D e E
PÚBLICO-ALVO	Comunidade escolar, na globalidade, alunos do 9.º Ano e do 12.º Ano do Curso Científico-Humanístico de Línguas e Humanidades, de forma mais específica.	
COORDENADOR	NOME Sandra Costa <hr/> CONTACTO sandcost@gmail.com ou sandra.costa@esvilela.pt	
ENTIDADES PARCEIRAS	DESIGNAÇÃO <i>Associação Memória e Ensino do Holocausto</i> <i>Comunidade Israelita de Lisboa</i> Outras a definir durante o ano letivo <hr/> CONTACTOS memoshoa@gmail.com esther.mucznic@netcabo.pt	
LOCAL E HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO	Aulas de História das Turmas de 9.º Ano. Aulas de Geografia C, História A e Sociologia da Turma 12.º C. Horas de funcionamento do Projeto.	
TIPO DE APOIO A PRESTAR PELO ÓRGÃO DE GESTÃO DA ESCOLA	Participação na Jornada de comemoração do <i>Dia Internacional em Memória das Vítimas do Holocausto</i> , no dia 27 de janeiro de 2012. Divulgação das atividades do Projeto através do site da Escola. Contributo para a exequibilidade financeira do Projeto.	
IDENTIDADE VISUAL DO PROJETO	Autoria da aluna Carla Daniela Gomes da Cunha, do 12.º I, no ano letivo 2010/2011, no âmbito da sua Prova de Aptidão Profissional no Curso Profissional de Técnico de Design Gráfico.	



1. Introdução/Contextualização do Projeto

Entre os dias 9 e 17 de agosto de 2008, pela primeira vez, um grupo de 30 portugueses (quase todos professores de História, selecionados pela Comunidade Israelita de Lisboa com a colaboração da Associação de Professores de História), participou num dos seminários da Escola Internacional para o Estudo do Holocausto, integrada no Yad Vashem (Autoridade para a Memória dos Mártires e dos Heróis do Holocausto), em Jerusalém.

Fruto da participação de duas docentes da Escola Secundária de Vilela nesse Seminário e da colaboração de diversos docentes da Escola Secundária de Vilela, nasceu, em setembro de 2008, o **Projeto N.O.M.E.S.** (Nomes e Olhares para a Memória e o Ensino da Shoah) que, ao longo dos anos letivos 2008/2009, 2009/2010 e 2010/2011, desenvolveu um conjunto de atividades centradas na memória e no ensino do Holocausto e que motivaram, por sua vez, a participação de outros docentes da Escola nas edições seguintes do Seminário do Yad Vashem para educadores portugueses. Tendo a romãzeira continuado a dar frutos - à edição 2009/2010 do Projeto N.O.M.E.S. foi atribuído o primeiro subsídio ICHEIC (1500 USD) a um projeto pedagógico português sobre a temática - ela aí está de novo a florescer.

2. O Projeto N.O.M.E.S. e a Filosofia Educativa do Yad Vashem

O Projeto N.O.M.E.S. (Nomes e Olhares para a Memória e o Ensino da Shoah), como a sua denominação sugere, foi concebido tendo por base a filosofia educativa da Escola Internacional para o Estudo do Holocausto, integrada no Yad Vashem, cuja prioridade é a personificação das vítimas: dar um rosto, um nome e uma história a cada uma delas. Assim, durante o desenrolar deste projeto, pretende-se continuar a ensinar a Shoah (Holocausto) através de relatos humanos, para que se possa perceber que não é de números que se trata quando se fala da “Solução Final do problema judeu” mas de seres humanos.

Com uma metodologia centrada na vítima, mas também nos testemunhos dos sobreviventes, tentar-se-á, assim, através de diversos materiais pedagógicos construídos pelos alunos a partir de documentos e relatos pessoais, retratar a história do povo judeu e a vida dos judeus antes da Shoah (o que se perdeu?), a sua vida quotidiana durante o Holocausto (como viveram? Em contraste com o como morreram) e o retorno à liberdade e à vida (para quê viver? Como recordar?).

Mas como esta história não se fez apenas de vítimas, o enfoque desses trabalhos também deve recair sobre os perpetradores, os observadores passivos e os Justos entre as Nações. Sobre os perpetradores, tendo-se a consciência de que eram homens vulgares e não monstros (como foi humanamente possível?); sobre os observadores passivos, recordando-se as palavras de Hannah Arendt “a triste verdade é que os maiores males são provocados por pessoas que jamais se decidiram pelo bem, ou pelo mal” e sobre os Justos entre as Nações, para que se releve que, por entre “a banalidade do mal”, houve quem se decidisse pelo bem, salvando outros.

No cerne deste projeto sobre a memória e o ensino do Holocausto continuará a estar, pois, uma atitude reflexiva e crítica; uma metodologia geradora de empatias, sem julgamentos; um esforço pela clarificação de conceitos e a contextualização histórica e a percepção de que o Holocausto não é apenas um tema judaico mas uma preocupação universal (o racismo, o negacionismo, a xenofobia, a intolerância são temas atuais, não são compatíveis com a democracia e colocam-na em perigo) – para que não o esqueçam as gerações futuras e a História não se repita.



3. Objetivos Gerais do Projeto

São objetivos gerais do Projeto N.O.M.E.S.:

- Educar para a importância da memória e para o respeito pela diferença.
- Reforçar o gosto pela História e pelo trabalho interdisciplinar.
- Promover a educação, a memória e a pesquisa sobre o Holocausto.
- Consciencializar e sensibilizar para os temas relacionados com o Holocausto.
- Ativar a curiosidade intelectual para inspirar o pensamento crítico e o crescimento pessoal.
- Gerar condutas e valores: humanísticas, democráticas, éticas e morais.
- Gerar um espaço para a recordação dos que sofreram, as vítimas e aqueles que ajudaram para a salvação.
- Educar para que o Holocausto nunca se repita.
- Divulgar e promover a filosofia educativa do Yad Vashem, no que concerne ao ensino do Holocausto.

4. Articulação com o Projeto Educativo da Escola Secundária de Vilela

Sendo um projeto vocacionado para a promoção da memória, da reflexão, do espírito crítico e do respeito pela diferença, o Projeto N.O.M.E.S. adequa-se, por completo, à divisa “Ensinar a Ser e a Viver... em cidadania” do Projeto Educativo da Escola Secundária de Vilela, procurando responder às seguintes metas e objetivos educativos:

Meta 1	Promover uma educação de inclusão e de igualdade de oportunidades.	Objetivo (ii)	Valorizar a integração social e a formação pessoal integral do aluno.
Meta 2	Promover uma educação para uma cidadania atuante e interventiva mas também para o cuidado de si e dos outros.	Objetivo (i) Objetivo (ii) Objetivo (iii)	Despertar a curiosidade e promover o gosto pelo conhecimento. Promover o sentido crítico sobre temas relacionados com o ensino-aprendizagem, com a escola e com a sociedade. Incentivar o aluno à manifestação da opinião fundamentada para uma cidadania interventiva.
Meta 3	Melhorar a qualidade das aprendizagens e os resultados escolares.	Objetivo (i) Objetivo (ii)	Promover a inovação nos métodos de ensino-aprendizagem, valorizando a diversidade de metodologias e estratégias educativas, em prol de uma pedagogia diferenciada. Assegurar condições na gestão de recursos humanos e na organização com vista à melhoria dos resultados escolares dos alunos.
Meta 4	Reforçar as componentes cultural, artística e desportiva no processo de aprendizagem e de formação dos alunos.	Objetivo (i) Objetivo (ii)	Incentivar a ocupação e valorização dos tempos livres dos alunos. Valorizar os interesses culturais, desportivos e artísticos dos alunos, através de medidas diversificadas.
Meta 5	Valorizar a dimensão humana no ensino, promovendo uma cultura do “saber ser” e do “saber estar”.	Objetivo (i)	Educar para os valores do trabalho, do respeito, da disciplina e da tolerância e todos os valores associados a uma convivência humana característica de uma sociedade aberta e democrática.



5. A Edição 2011/2012

Depois de três edições extremamente profícuas, onde os trabalhos dos alunos, principalmente os que resultaram dos projetos desenvolvidos na área curricular não disciplinar de Área de Projeto de 12.º Ano, por diversas vezes permitiram que toda a Escola se envolvesse em prol da importância da memória do Holocausto, do respeito pela diferença e do espírito crítico, parece-nos ser esta a hora de repensar o Projeto para que não se corra o risco de a temática se banalizar. Por outro lado, o desaparecimento da área curricular não disciplinar de Área de Projeto impôs um condicionalismo de mudança ao próprio Projeto que sempre se sustentara neste espaço de dinamização.

Assim sendo, o esforço para o presente ano letivo será o de recentrar o Projeto numa temática específica dentro do estudo e da memória do Holocausto - **Inocência perdida: as crianças e os jovens sob o Nazismo**¹ - numa perspetiva, essencialmente, de trabalho do aluno para a aula de História (ou de Sociologia ou de Geografia C). De que forma a vida das crianças e dos jovens foi afetada pela ascensão do Nacional-Socialismo? Das crianças e dos jovens alemães, em prol de uma educação especial dispensada a quem era considerado superior. Das crianças e dos jovens judeus, perante a permanente luta pela sobrevivência que o Holocausto condicionava, perante a crescente tensão entre a tentativa de preservarem a infância e o amadurecimento precoce, resultante da exposição a condições difíceis e devido às mudanças dos papéis familiares e do seu lugar na sociedade num mundo em desintegração.

Depois de uma contextualização histórica e metodológica inicial propiciadora de momentos de reflexão crítica, através de sessões de formação aos alunos do 12.º ano e da apresentação e visita guiada à **Exposição “Isto não é brincadeira para crianças”** do Yad Vashem aos alunos do 9.º ano, serão apresentadas aos alunos seis ideias base para o desenvolvimento do trabalho ao longo do ano letivo, a saber:

1. **As crianças de Hitler**²: a educação das crianças e a formação dos jovens alemães sob o domínio nazi (os manuais escolares, a propaganda, a Juventude Hitleriana, o Projeto *Lebensborn*...).
2. **Testemunhas da guerra**: leitura, análise e apresentação das principais conclusões do livro com o mesmo nome de Nicholas Stargardt, onde este apresenta o modo como as crianças, «instrumentos-chave» dos planos raciais nazis, viveram a Segunda Guerra Mundial.
3. **O mundo em que vivi**³: leitura e análise de livros escritos por crianças ou jovens que viveram o Holocausto (*Diário de Anne Frank, A rapariga do gueto* de Janina Bauman, *O diário de Rutka, Diário de Hélène Berr* ou *A ilha na rua dos pássaros* de Uri Orlev).
4. **Os médicos da morte**⁴: experiências médicas com crianças e jovens nos campos de concentração.
5. **Nos braços de estranhos**⁵: histórias de salvamento de crianças (os *kindertransport*, os Justos entre as Nações - Irena Sendler, Sir Nicholas Winton, ...).
6. **Lembras-te de mim?**: projeto *Remember Me* - acompanhamento e apresentação dos resultados do projeto *Remember Me* do Museu do Holocausto dos Estados Unidos, onde através da publicação nas redes sociais de 1100 fotos de crianças que sobreviveram ao Holocausto, e foram fotografadas pelas agências de apoio aos refugiados, se pretende reconstruir os seus percursos de vida (projeto que exige um bom domínio da língua inglesa).

Depois da comemoração do Dia Internacional em Memória das Vítimas do Holocausto, a 27 de janeiro de 2012, com o **ciclo de cinema “Inocência perdida: as crianças e os jovens sob o Nazismo”**, direcionado para as turmas intervenientes no Projeto, os produtos finais do desenvolvimento deste trabalho (apresentações eletrónicas, pequenas dramatizações, cartazes, ...) serão apresentados publicamente na tarde do dia 6 de junho de 2012. As planificações específicas dos três momentos de intervenção pública do Projeto seguem em anexo.

¹ Título baseado num Ciclo de Cinema e Debate do Museu do Holocausto de Buenos Aires - «La inocencia perdida: los niños bajo el Nazismo».

² Título de um documentário sobre os descendentes das figuras mais poderosas do regime nazi, homens e mulheres que deixaram uma herança que os associa permanentemente a um dos maiores crimes da História, e um poderoso e espantoso diálogo entre os filhos dos perpetradores do Holocausto e os filhos dos sobreviventes.

³ Título de um livro de Ilse Losa.

⁴ Expressão vulgarmente usada para retratar os médicos nazis.

⁵ Título de um documentário que retrata as histórias dos *kindertransport* entre 1938-39, quando cerca de 10 mil crianças, maioritariamente judias, foram mandadas da Alemanha, Áustria e Checoslováquia para Inglaterra, onde durante a guerra famílias adotivas tomaram conta delas).



Anexo

DESIGNAÇÃO DA ATIVIDADE: EXPOSIÇÃO «ISTO NÃO É BRINCADEIRA PARA CRIANÇAS».

ENTIDADE PROPONENTE DA ATIVIDADE

Conselho de turma | Qual: _____

Associação de Pais e Encarregados de Educação

Departamento Curricular | Qual: _____

Associação de Estudantes

Projeto | Qual: N.O.M.E.S.

Outra | Qual: _____

PROFESSORES(AS) RESPONSÁVEL(EIS) PELA ORGANIZAÇÃO: Eduarda Moreira e Sandra Costa.

PROFESSORES(AS) COLABORADORES/ ACOMPANHANTES: Dulcineia Silva e Odete Mendes

META(S) DO PROJETO EDUCATIVO DA ESCOLA (ASSINALAR AS OPÇÕES CONSIDERADAS ADEQUADAS)

- 1 – Promover uma educação de inclusão e de igualdade de oportunidades.
- 2 – Promover uma educação orientada para uma cidadania atuante e interventiva, para o cuidado de si e dos outros.
- 3 – Melhorar a qualidade das aprendizagens e os resultados escolares.
- 4 – Reforçar as componentes cultural, artística e desportiva no processo de aprendizagem e de formação de adultos.
- 5 – Valorizar a dimensão humana no ensino, promovendo uma cultura do “saber ser” e do “saber estar”.
- 6 – Envolver os pais e encarregados de educação na vida da escola.
- 7 – Promover uma cultura de valorização da escola.
- 8 – Investir na diminuição de comportamentos desadequados do convívio social, em geral, e escola, em particular.

PLANIFICAÇÃO

BREVE DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE:

Exibição da exposição «Isto não é brincadeira para crianças», do Yad Vashem, entre os dias 17 e 25 de outubro de 2011, junto da Biblioteca, para a comunidade escolar. Visitas guiadas à exposição das turmas de 9.º ano, no âmbito da disciplina de História, em colaboração com o Projeto N.O.M.E.S.

OBJETIVOS A ATINGIR:

- Promover a educação, a memória e a pesquisa sobre o Holocausto.
- Conhecer o mundo das crianças judias durante a Shoá.
- Conhecer os direitos das crianças, tendo como ponto de partida o exemplo das crianças judias durante o Holocausto.

ÁREA(S) CURRICULAR(ES)/DISCIPLINA(S) ENVOLVIDA(S)

História

REGIME DE AVALIAÇÃO DOS ALUNOS

Realização de trabalhos individuais ou em grupo sobre a temática.

DATA DE REALIZAÇÃO (DIA(S)/MÊS/ANO):

17 a 25 de outubro de 2011

HORÁRIO:

08:25 - 18:30 (as turmas de 9.º ano visitarão a exposição durante a aula de História)

LOCAL DE REALIZAÇÃO:

Biblioteca ou átrio da Biblioteca.	
PÚBLICO-ALVO:	<small>NO CASO DE A ATIVIDADE ENVOLVER ALUNOS, IDENTIFICAR CLARAMENTE AS TURMAS ENVOLVIDAS:</small>
Comunidade escolar (especificamente turmas de 9.º ano)	9.º A, 9.º B, 9.º C, 9.º D e 9.º E
RECURSOS NECESSÁRIOS	
Cartaz de divulgação. Placards junto da Biblioteca.	
TIPO DE ATIVIDADE	
<input type="checkbox"/> Visita de estudo/aula de campo <input type="checkbox"/> Palestra/Conferência/Colóquio/Ação de sensibilização <input type="checkbox"/> Ação ou sessão de formação/ <i>workshop</i> <input checked="" type="checkbox"/> Exposição <input type="checkbox"/> Representação performativa (teatro, dança, <i>performance</i>)	<input type="checkbox"/> Concurso/Torneio/Jogo (interno ou externo) <input type="checkbox"/> Atividade desportiva <input type="checkbox"/> Comemoração ou festa tradicional <input type="checkbox"/> Atividades virtuais (blogues...) <input type="checkbox"/> Feiras/Campanhas/Semanas evocativas

Nota 1 - Todos os campos são de preenchimento obrigatório.

Nota 2 - Esta planificação deve ser enviada ao Coordenador de Projetos e PAA no prazo indicado no regimento dos PAPA.

Nota 3 - Nos casos em que a atividade proposta se refere a uma Visita de Estudo ou Aula de Campo, deve ser anexado o respetivo programa até 5 dias úteis antes da realização da mesma.

Vilela e Escola Secundária, 14 de setembro de 2011

Parecer financeiro Tem viabilidade financeira/Não tem viabilidade financeira Data _____ Assinatura _____

Parecer do Coordenador do PAPA: <input type="checkbox"/> Favorável <input type="checkbox"/> Não Favorável

Data de receção: ____/____/____ Assinatura:

DESIGNAÇÃO DA ATIVIDADE: CICLO DE CINEMA «INOCÊNCIA PERDIDA: AS CRIANÇAS E OS JOVENS SOB O NAZISMO» - COMEMORAÇÃO DO DIA INTERNACIONAL EM MEMÓRIA DAS VÍTIMAS DO HOLOCAUSTO

ENTIDADE PROPONENTE DA ATIVIDADE

Conselho de turma | Qual: _____

Associação de Pais e Encarregados de Educação

Departamento Curricular | Qual: _____

Associação de Estudantes

Projeto | Qual: N.O.M.E.S.

Outra | Qual: _____

PROFESSORES(AS) RESPONSÁVEL(EIS) PELA ORGANIZAÇÃO: Eduarda Moreira e Sandra Costa.

PROFESSORES(AS) COLABORADORES/ ACOMPANHANTES: Anabela Gil, Dulcineia Silva, José Luís Brito e Odete Mendes

META(S) DO PROJETO EDUCATIVO DA ESCOLA (ASSINALAR AS OPÇÕES CONSIDERADAS ADEQUADAS)

- 1 – Promover uma educação de inclusão e de igualdade de oportunidades.
- 2 – Promover uma educação orientada para uma cidadania atuante e interventiva, para o cuidado de si e dos outros.
- 3 – Melhorar a qualidade das aprendizagens e os resultados escolares.
- 4 – Reforçar as componentes cultural, artística e desportiva no processo de aprendizagem e de formação de adultos.
- 5 – Valorizar a dimensão humana no ensino, promovendo uma cultura do “saber ser” e do “saber estar”.
- 6 – Envolver os pais e encarregados de educação na vida da escola.
- 7 – Promover uma cultura de valorização da escola.
- 8 – Investir na diminuição de comportamentos desadequados do convívio social, em geral, e escola, em particular.

PLANIFICAÇÃO

BREVE DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE:

Ciclo de cinema “Inocência perdida: as crianças e os jovens sob o Nazismo”, direcionado para as turmas intervenientes no Projeto.

OBJETIVOS A ATINGIR:

- Promover a educação, a memória e a pesquisa sobre o Holocausto.
- Comemorar o “Dia Internacional em Memória das Vítimas do Holocausto”.
- Percecionar como a vida das crianças e dos jovens foram afetados durante o domínio nazi.

ÁREA(S) CURRICULAR(ES)/DISCIPLINA(S) ENVOLVIDA(S)

História, Geografia C e Sociologia

REGIME DE AVALIAÇÃO DOS ALUNOS

Produção de um texto para o site da escola.

DATA DE REALIZAÇÃO (DIA(S)/MÊS/ANO):

27 de janeiro de 2012

HORÁRIO:

08:25 - 18:30 (a combinar em Conselho de Turma)

LOCAL DE REALIZAÇÃO:

Biblioteca, Sala Multimédia e outras salas que forem necessárias.

PÚBLICO-ALVO: Turmas intervenientes no Projeto.	<u>NO CASO DE A ATIVIDADE ENVOLVER ALUNOS, IDENTIFICAR CLARAMENTE AS TURMAS ENVOLVIDAS:</u> 9.º A, 9.º B, 9.º C, 9.º D e 9.º E 12.º C
RECURSOS NECESSÁRIOS Cartaz de divulgação. Salas, videoprojectores e computadores.	
TIPO DE ATIVIDADE <input type="checkbox"/> Visita de estudo/aula de campo <input type="checkbox"/> Palestra/Conferência/Colóquio/Ação de sensibilização <input type="checkbox"/> Ação ou sessão de formação/ <i>workshop</i> <input type="checkbox"/> Exposição <input type="checkbox"/> Representação performativa (teatro, dança, <i>performance</i>)	

-
- Concurso/Torneio/Jogo (interno ou externo)
-
-
- Atividade desportiva
-
-
- Comemoração
- ~~ou festa tradicional~~
-
-
- Atividades virtuais (blogues...)
-
-
- Feiras/Campanhas/Semanas evocativas

Nota 1 - Todos os campos são de preenchimento obrigatório.

Nota 2 - Esta planificação deve ser enviada ao Coordenador de Projetos e PAA no prazo indicado no regimento dos PAPA.

Nota 3 - Nos casos em que a atividade proposta se refere a uma Visita de Estudo ou Aula de Campo, deve ser anexado o respetivo programa até 5 dias úteis antes da realização da mesma.

Vilela e Escola Secundária, 6 de outubro de 2011

Parecer financeiro Tem viabilidade financeira/Não tem viabilidade financeira Data _____ Assinatura _____

Parecer do Coordenador do PAPA: <input type="checkbox"/> Favorável <input type="checkbox"/> Não Favorável

Data de receção: ____/____/____ Assinatura:

DESIGNAÇÃO DA ATIVIDADE: APRESENTAÇÃO PÚBLICA DOS TRABALHOS DOS ALUNOS SOBRE A TEMÁTICA: «INOCÊNCIA PERDIDA: AS CRIANÇAS E OS JOVENS SOB O NAZISMO»

ENTIDADE PROPONENTE DA ATIVIDADE

Conselho de turma | Qual: _____

Associação de Pais e Encarregados de Educação

Departamento Curricular | Qual: _____

Associação de Estudantes

Projeto | Qual: N.O.M.E.S.

Outra | Qual: _____

PROFESSORES(AS) RESPONSÁVEL(EIS) PELA ORGANIZAÇÃO: Eduarda Moreira e Sandra Costa.

PROFESSORES(AS) COLABORADORES/ ACOMPANHANTES: Anabela Gil, Dulcineia Silva, José Luís Brito e Odete Mendes

META(S) DO PROJETO EDUCATIVO DA ESCOLA (ASSINALAR AS OPÇÕES CONSIDERADAS ADEQUADAS)

- 1 – Promover uma educação de inclusão e de igualdade de oportunidades.
- 2 – Promover uma educação orientada para uma cidadania atuante e interventiva, para o cuidado de si e dos outros.
- 3 – Melhorar a qualidade das aprendizagens e os resultados escolares.
- 4 – Reforçar as componentes cultural, artística e desportiva no processo de aprendizagem e de formação de adultos.
- 5 – Valorizar a dimensão humana no ensino, promovendo uma cultura do “saber ser” e do “saber estar”.
- 6 – Envolver os pais e encarregados de educação na vida da escola.
- 7 – Promover uma cultura de valorização da escola.
- 8 – Investir na diminuição de comportamentos desadequados do convívio social, em geral, e escola, em particular.

PLANIFICAÇÃO

BREVE DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE:

Apresentação pública, na Biblioteca da Escola, dos trabalhos dos alunos realizados ao longo do ano letivo.

OBJETIVOS A ATINGIR:

- Promover a educação e a memória do Holocausto.
- Apresentar, publicamente, os trabalhos realizados ao longo do ano letivo.
- Desenvolver a capacidade de comunicação.
- Favorecer o desenvolvimento de atitudes de responsabilização pessoal e social dos alunos na construção dos seus percursos académicos e profissionais e dos seus projetos de vida.

ÁREA(S) CURRICULAR(ES)/DISCIPLINA(S) ENVOLVIDA(S)

História, Geografia C e Sociologia

REGIME DE AVALIAÇÃO DOS ALUNOS

Desempenho na apresentação pública.

DATA DE REALIZAÇÃO (DIA(S)/MÊS/ANO):

6 de junho de 2012

HORÁRIO:

14:30 - 17:30

LOCAL DE REALIZAÇÃO:

Biblioteca.	
PÚBLICO-ALVO: Turmas intervenientes no Projeto e respetivos Encarregados de Educação.	<u>NO CASO DE A ATIVIDADE ENVOLVER ALUNOS, IDENTIFICAR CLARAMENTE AS TURMAS ENVOLVIDAS:</u> 9.º A, 9.º B, 9.º C, 9.º D e 9.º E 12.º C
RECURSOS NECESSÁRIOS Cartaz de divulgação. Impressões dos trabalhos dos alunos. Biblioteca, videoprojector e computador.	
TIPO DE ATIVIDADE	
<input type="checkbox"/> Visita de estudo/aula de campo <input checked="" type="checkbox"/> Palestra/Conferência/Colóquio/Ação de sensibilização <input type="checkbox"/> Ação ou sessão de formação/ <i>workshop</i> <input type="checkbox"/> Exposição <input type="checkbox"/> Representação performativa (teatro, dança, <i>performance</i>)	<input type="checkbox"/> Concurso/Torneio/Jogo (interno ou externo) <input type="checkbox"/> Atividade desportiva <input type="checkbox"/> Comemoração ou festa tradicional <input type="checkbox"/> Atividades virtuais (blogues...) <input type="checkbox"/> Feiras/Campanhas/Semanas evocativas

Nota 1 - Todos os campos são de preenchimento obrigatório.

Nota 2 - Esta planificação deve ser enviada ao Coordenador de Projetos e PAA no prazo indicado no regimento dos PAPA.

Nota 3 - Nos casos em que a atividade proposta se refere a uma Visita de Estudo ou Aula de Campo, deve ser anexado o respetivo programa até 5 dias úteis antes da realização da mesma.

Vilela e Escola Secundária, 6 de outubro de 2011

Parecer financeiro Tem viabilidade financeira/Não tem viabilidade financeira Data _____ Assinatura _____

Parecer do Coordenador do PAPA: <input type="checkbox"/> Favorável <input type="checkbox"/> Não Favorável

Data de receção: ____/____/____ Assinatura:
