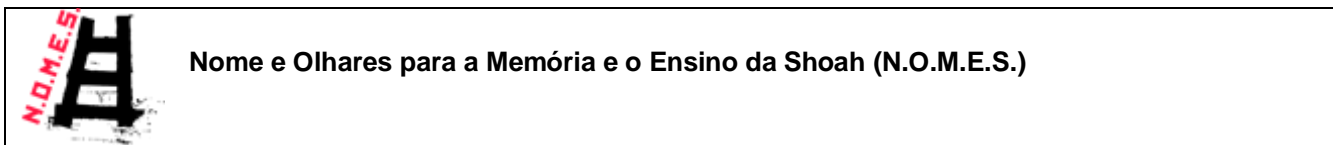


PROJETO e PLANIFICAÇÃO

Nome e Olhares para a Memória e o Ensino da Shoah (N.O.M.E.S.)

1. Designação do Projeto:



2. Coordenador do Projeto

Sandra Costa

3. Enquadramento e justificação do Projeto

Retomado no ano letivo 2019/2020, na sua 10.^a edição, o Projeto N.O.M.E.S. (Nomes e Olhares para a Memória e o Ensino da Shoá), como a sua denominação sugere, foi concebido tendo por base a filosofia educativa da Escola Internacional para o Estudo do Holocausto, integrada no Yad Vashem, cuja prioridade é a personificação das vítimas: dar um rosto, um nome e uma história a cada uma delas. Assim, durante o desenrolar dos dez anos deste projeto, pretendeu-se ensinar a Shoá (Holocausto) através de relatos humanos, para que se possa perceber que não é de números que se trata quando se fala da “Solução Final do problema judeu” mas de seres humanos.

Perante a dinâmica que o Projeto conseguiu implementar na Escola Secundária da Maia, nos três anos letivos anteriores, pese embora as circunstâncias adversas com que se teve de lidar, julga-se que a sua pertinência e importância, nestes dias de «céus sombrios», nas palavras de Paul Célán¹, e em que continuam em crescimento por toda a Europa novos riscos de extremismos políticos potenciadores do racismo, da xenofobia, da intolerância e da ausência de solidariedade, mantém-se atual e premente, não só pensando no passado, mas principalmente tendo como foco a responsabilidade do presente e o seu (nosso) impacto no futuro.

Assim sendo, o Projeto continuará no ano letivo 2022/2023, com a mesma metodologia, recordando que no cerne deste projeto sobre a memória e o ensino do Holocausto continuará a estar, pois, uma atitude reflexiva e crítica; uma metodologia de trabalho de projeto geradora de empatias, sem julgamentos; um esforço pela clarificação de conceitos e a contextualização histórica e a perceção de que o Holocausto não é apenas um tema judaico mas uma preocupação universal (o racismo, o negacionismo, a xenofobia, a intolerância são temas atuais, não são compatíveis com a democracia e colocam-na em perigo) – para que não o esqueçam as gerações futuras e a História não se repita.

Sendo um projeto vocacionado para a promoção da memória, da reflexão, do espírito crítico e do respeito pela diferença, o Projeto N.O.M.E.S. adequa-se, por completo, à missão «formar cidadãos, desde crianças até adultos, num clima de ordem, verdade e qualidade favoráveis ao desenvolvimento elevado do currículo» do Projeto Educativo do Agrupamento de Escolas da Maia, procurando responder às linhas orientadoras, aos objetivos centrais e estratégicos e metas deste documento estruturante, através dos seus objetivos gerais.

4. Objetivos Gerais

São objetivos gerais do Projeto N.O.M.E.S.:

- Educar para a importância da memória e para o respeito pela diferença.
- Reforçar o gosto pela História e pelo trabalho interdisciplinar.
- Promover a educação, a memória e a pesquisa sobre o Holocausto e a 2.^a Guerra Mundial.
- Consciencializar e sensibilizar para os temas relacionados com o Holocausto e a 2.^a Guerra Mundial.

¹ CELAN, Paul, "Arte Poética - O Meridiano e outros textos", Edições Cotovia, 1996.

- e. Gerar um espaço para a recordação dos que sofreram, as vítimas, e daqueles que se tornaram «Justos entre as Nações».
- f. Educar para que o Holocausto nunca se repita.
- g. Ativar a curiosidade intelectual para inspirar o pensamento crítico, o crescimento pessoal e a responsabilidade para com o presente.
- h. Fortalecer o compromisso com a democracia e os direitos humanos por meio da aprendizagem histórica.
- i. Divulgar e promover a filosofia educativa do Yad Vashem, no que concerne ao ensino do Holocausto.

5. Público-alvo

Alunos do 9.º ano, mediante inscrição, como atividade extracurricular. Inscreveram-se no Projeto 7 alunos das turmas A, B e C do 9.º ano (turmas da docente).

6. Plano de ação: natureza e organização

Nesta 13.ª edição do Projeto, pretende-se fazer uma aproximação a um ângulo desta temática ainda pouco abordado: quem foram os «Justos entre as Nações»? Quem eram estes homens e mulheres que se afastaram da indiferença e do medo e ousaram agir? Quem foram os «Justos» portugueses e, em particular, quem foi e o que fez Aristides de Sousa Mendes? Que impacto teve a sua intervenção para salvar judeus em 1940, contra as ordens de Salazar, na sua vida e na vida daqueles que receberam os seus vistos? Conhecem os jovens portugueses a história de Aristides de Sousa Mendes?

O trabalho de projeto focalizar-se-á na reconstituição da história de vida de quatro pessoas que foram salvas pelos vistos de Aristides de Sousa Mendes, através do contacto com o próprio ou um seu familiar, de forma a também se conseguir retirar algumas conclusões sobre o impacto destas histórias familiares nos percursos individuais dos seus descendentes, filhos ou netos.

Este plano de ação do projeto poderá ser redefinido. Consultar planificação em anexo.

7. Recursos humanos e materiais necessários

7.1. Professores envolvidos no Projeto

Nome	Tempos semanais destinados
Sandra Costa	2 segmentos de 45 minutos
Todos os docentes de História ou de outras áreas disciplinares que quiserem colaborar com o Projeto. Poderão ser lançadas propostas de trabalho interdisciplinar.	

7.2. Recursos materiais

A definir no início do ano letivo. Consultar planificação em anexo.

8. Divulgação do Projeto

No início do ano letivo, junto dos alunos do 9.º Ano, através de uma Ficha de Inscrição. Ao longo do ano, à medida que as diversas atividades forem acontecendo, no site do Agrupamento, no site, blogue e perfil de Facebook e Instagram do Projeto e através de cartazes de divulgação das atividades.

9. Avaliação do Projeto

Avaliação das atividades na plataforma INOVAR.

Relatório final.

10. Duração do Projeto

Um ano letivo (com possibilidade de se tornar plurianual).

Anexo 1 – Planificação

Atividades	Fases/Tarefas:	Responsáveis/ Equipa Técnica	Objetivos Específicos/ Resultados Esperados	Recursos Necessários	Custos	Calendarização	Avaliação
Projeto «Aristides Sousa Mendes: passagem para a liberdade»	1. Contextualização histórica e metodológica inicial propiciadora de momentos de reflexão crítica, através de sessões de formação presenciais aos alunos do 9.º ano que frequentam o Projeto em horário extracurricular e visionamento do filme «A Lista de Schindler».	Sandra Costa Alunos do Projeto N.O.M.E.S. Equipa da Biblioteca da ESM	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reforçar o gosto pela História e pelo trabalho interdisciplinar. ▪ Ativar a curiosidade intelectual para inspirar o pensamento crítico e o crescimento pessoal. ▪ Utilizar diferentes técnicas de pesquisa e estudo em ciências sociais. ▪ Promover o contacto das novas gerações com a cultura judaica europeia, o Holocausto e a história da II Guerra Mundial. ▪ Interpretar a importância dos diplomatas portugueses e do seu posicionamento face ao Holocausto. ▪ Utilizar ferramentas digitais e gráficas para apresentar os resultados do trabalho efetuado. ▪ Preparar materiais para publicação no espaço virtual e, se possível, em formato de exposição. ▪ Desenvolver a capacidade de comunicação, na língua materna e em inglês. 	Computadores Internet Livros Filmes	----	Outubro e novembro de 2022	Ficha de avaliação final a aplicar aos alunos inscritos no Projeto.
	2. Apresentação da comunicação «O Projeto N.O.M.E.S. (2008-2022): o exemplo de Handa Pollak, uma das meninas no coro de Brundibár e o de Hanna Frieda Demuth: uma rapariga na Liga das Jovens Alemãs», por parte da docente responsável pelo Projeto e da aluna Inês d'Alte do 12.º G, na Escola Secundária da Boa Nova, em Leça da Palmeira.	Grupo disciplinar de Português		Apresentação eletrónica	----	10 de novembro de 2022	
	3. Participação dos alunos do projeto na atividade «Mapa da Memória do Porto» do Museu da Misericórdia do Porto e visita à sua exposição «Last Folio» sobre o Holocausto na Eslováquia.			Transporte Máquina fotográfica Apresentação eletrónica	A determinar	12 de janeiro de 2023	
	4. Trabalho de Projeto: A. Pesquisas bibliográficas e online em sites e arquivos nacionais e internacionais sobre a temática e as histórias de vida em estudo.			Computadores Internet Fotocópias	A determinar	2.º e 3.º Períodos	
	B. Contacto com familiares de pessoas que receberam visto de Aristides de Sousa Mendes, em 1940, para a reconstituição das suas histórias de vida.			Computadores Internet	A determinar	2.º e 3.º Períodos	
	C. Pesquisas sobre a temática dos «Justos entre as Nações» e Aristides de Sousa Mendes, em particular.			Computadores Internet Fotocópias	A determinar	2.º e 3.º Períodos	
	D. Tentativa de elaboração de uma exposição final sobre a temática.			Impressão dos cartazes	A determinar	3.º Período	

	E. Eventual apresentação pública do trabalho final realizado pelos alunos do Projeto N.O.M.E.S..			Computadores Internet Fotocópias	A determinar	Até ao final do ano letivo	
	3. IV Concurso de Escrita Criativa «Todos podemos ser heróis?», em colaboração com a Biblioteca/C.R.E. e o grupo disciplinar de Português da Escola Secundária da Maia.			Computadores Internet Fotocópias	A determinar	A determinar	Questionário de avaliação aplicado aos participantes
Evocação do Dia Internacional em Memória das Vítimas do Holocausto	<ol style="list-style-type: none"> «Semana Aristides», evocação do 27 de janeiro - Dia Internacional em Memória das Vítimas do Holocausto. Palestra «Aristides de Sousa Mendes - passagem para a liberdade», com a presença de António de Moncada de Sousa Mendes (neto de Aristides) e a jornalista da SIC, Lúcia Gonçalves, autora da série documental «Vistos para a Vida». 	Sandra Costa Alunos do Projeto NOMES Equipa da Biblioteca da ESM Paulo Melo	<ul style="list-style-type: none"> Comemorar o «Dia Internacional em Memória das Vítimas do Holocausto». Ativar a curiosidade intelectual para inspirar o pensamento crítico e o crescimento pessoal. 	Cartazes Sistema de som do Auditório do Polivalente Série documental «Vistos para a Vida».	A determinar	23 a 27 de janeiro de 2023 23 de janeiro de 2023	Questionário de avaliação aplicado aos participantes