

<b>PROJECTO N.O.M.E.S.</b>	ANO LECTIVO <b>2009/2010</b>
ASSUNTO <b>RELATÓRIO DE AVALIAÇÃO DO PROJECTO</b>	DATA <b>12 de Julho de 2010</b>



**Local de intervenção do Projecto:** Escola Secundária de Vilela.

**Edição:** Ano 2.

**Coordenação:** Sandra Costa.


**N.º de Alunos Intervenientes no Projecto:** 88.

**N.º de Professores Intervenientes no Projecto:** 10.

#### Intervenientes e Funcionamento:

- Anabela Gil, Carlos Moura, Eduarda Moreira, Esperança Abreu, Joana Faria, João Lima, José Luís Brito, Leonor Pereira, Maria da Luz Rosa e Sandra Costa.
- As docentes Eduarda Moreira e Esperança Abreu colaboram com o Projecto, no âmbito da área curricular de Área de Projecto do 12.º Ano (12.º C e 12.º D).
- As docentes Joana Faria e Leonor Pereira colaboram com o Projecto, no âmbito da disciplina Design Gráfico do Curso Profissional de Design Gráfico (11.º I).
- A docente Anabela Gil colabora com o Projecto, no âmbito da área curricular de Área de Projecto do 8.º Ano (8.º B).

Os restantes professores intervenientes, com a excepção da docente Sandra Costa que dispõe de dois segmentos de 45 minutos no seu horário para a dinamização de todas as actividades mencionadas neste relatório, colaboraram na dinamização deste Programa não dispondo de qualquer segmento do seu horário para o efeito.

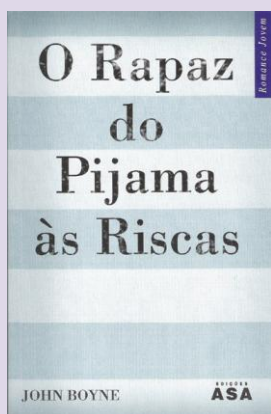
Actividades desenvolvidas:	Dinamizadores/ Colaboradores:	Observações/ Meio de Verificação:
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Jornal de Parede N.O.M.E.S.</b></li> </ul>	<p><b>Sandra Costa</b> José Luís Brito João Lima</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ No presente ano lectivo, prescindiu-se da organização do Jornal de Parede na Biblioteca, apesar de tal estar planificado, devido ao elevado número de actividades e exposições neste espaço.</li> <li>▪ A periodicidade do Jornal de Parede na Sala de Professores alusivo ao Projecto N.O.M.E.S. nem sempre foi semanal.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Ciclo de estudos “A Rapariga do Gueto”</b></li> </ul> 	<p><b>Sandra Costa</b> Maria da Luz Rosa Carlos Moura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 7 alunos (5 do 9.º A e 2 do 8.ºA) inscreveram-se neste Ciclo de Estudos, no 1.º Período, no entanto, a partir do 2.º Período só 5 frequentaram com regularidade (3 do 9.º A e 2 do 8.º A).</li> <li>▪ 4 dos 7 alunos inscritos leram na íntegra o livro “A Rapariga do Gueto” e todos os alunos visualizaram o filme “O Pianista”.</li> <li>▪ Em Janeiro, iniciou-se a planificação das actividades a desenvolver no 2.º Período: nomeadamente, a construção da cronologia biográfica de Janina Bauman, a localização num mapa do gueto de Varsóvia das casas onde ela viveu durante a 2.ª guerra mundial e preenchimento de uma tabela sobre esses locais.</li> </ul>

**Actividades desenvolvidas:****Dinamizadores/  
Colaboradores:****Observações/ Meio de Verificação:**

- A partir de Março, os 3 alunos do 9.ºA iniciaram a construção de uma maquete do gueto de Varsóvia com a localização de algumas das casas onde Janina Bauman viveu durante a 2.ª Guerra Mundial, tendo concluído este trabalho em Maio. Tendo a área disciplinar de Artes Visuais considerado que o trabalho realizado tinha bastante qualidade, a maquete será afixada numa sala do Pavilhão A para permanente exibição.
- A partir de Abril, as 2 alunas do 8.ºA iniciaram a construção de um mural com a biografia de Janina Bauman, tendo o trabalho ficado concluído em Maio.
- Quer a construção da maquete, quer a construção do mural só foi possível com a colaboração do docente Carlos Moura. Dada alguma complexidade na elaboração destes dois materiais, a apresentação de uma aula sobre a Shoah, na vertente do estudo do Gueto de Varsóvia, a algumas turmas do 9.º Ano, pelos alunos envolvidos no ciclo de estudos não foi concretizada.
- No final do 3.º Período, os alunos ainda iniciaram a elaboração de algumas fichas pedagógicas sobre o livro “A rapariga do Gueto” mas devido à época final de avaliações este trabalho não ficou concluído. A docente Sandra Costa finalizará esta actividade em momento posterior com ou sem a colaboração de outros alunos.

- **Projecto de Educação para os Direitos Humanos: «A Memória do Passado... (Sen)tida no Presente»**

Anabela Gil



- A turma do 8.º B, em Formação Cívica, efectuou, no 1.º Período, uma pesquisa sobre os Direitos Humanos e iniciou a leitura e exploração do livro “O Rapaz de Pijama às Riscas”, em Formação Cívica.
- Depois de lida e interpretada a obra “O Rapaz de Pijama às Riscas”, no 2.º período, foi atribuído um capítulo da obra a cada grupo de trabalho para elaboração da respectiva Ficha de Leitura e identificação de excertos que demonstrassem existir violação dos Direitos Humanos (excerto, página, n.º do direito identificado).
- No 3.º Período, a proposta de trabalho consistia na elaboração de ilustrações, a partir das fichas de leitura elaboradas e da identificação de excertos da obra “O Rapaz de Pijama às Riscas” e da respectiva referência à violação dos Direitos Humanos.
- O objectivo final do trabalho era seleccionar algumas das ilustrações produzidas, de forma a produzirem-se postais ilustrados, a ser expostos na Biblioteca da Escola. Contudo, este momento do projecto não foi concretizado de forma intencional, em virtude de se querer que este seja o ponto de partida no próximo ano lectivo, continuando com a participação da turma no Projecto N.O.M.E.S.

**Actividades desenvolvidas:****Dinamizadores/  
Colaboradores:****Observações/ Meio de Verificação:**

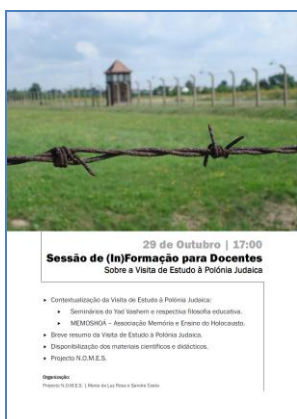
- **Concepção gráfica de um material pedagógico sobre a Shoá.**



Joana Faria  
Leonor Pereira  
Sandra Costa

- Os alunos do 11.º I, em Design Gráfico, conceberam um material pedagógico, em forma de folheto, tendo como ponto de partida breves conteúdos ou alguns conceitos relacionados com o Holocausto. Foram produzidos cerca de 20 projectos, tendo a equipa de docentes seleccionado dois como os mais interessantes e proposta aos alunos a fusão das duas ideias.
- O resultado foi um excelente folheto pedagógico sobre a Shoá, intitulado “As três faces do Holocausto”, do qual se fez uma edição de 300 exemplares, que foi distribuída a todos os participantes do II Colóquio “Memória, Europa e Holocausto”, no dia 12 de Maio de 2010, bem como aos participantes do I Seminário de Formação da Memoshoá «Ensinar o Holocausto, como e para quê?», nos dias 26 e 27 de Junho de 2010, no Espaço Memória dos Exílios, no Estoril.

- **Sessão de (in)formação para docentes e alunos sobre a visita de estudo “A Polónia Judaica”.**



Maria da Luz Rosa  
Sandra Costa

- Partilha de informações e materiais obtidos na visita de estudo à Polónia Judaica e divulgação da filosofia educativa do Yad Vashem, tendo participado na Sessão 12 docentes da ESV de diversos grupos disciplinares (29 de Outubro de 2009).
- Avaliação positiva de todos os docentes participantes através do preenchimento de um inquérito de avaliação da Sessão.
- Nos dias 13 e 20 de Novembro de 2009, realizaram-se 2 sessões semelhantes à anterior, para os alunos das duas turmas de 12.º ano envolvidas no Projecto (12.º C e 12.º D).

- **Exposição evocativa dos 71 anos da Noite de Cristal: “Dos vidros partidos ao silêncio da memória”.**



Esperança Abreu  
Sandra Costa

- O 12.º C, em Área de Projecto, organizou uma exposição fotográfica, em formato de espanta-espíritos, no átrio da Biblioteca, alusiva ao Holocausto, desde a Noite de Cristal à morte do Judaísmo na Polónia actual.
- Os alunos organizaram ainda breves visitas guiadas à Exposição, dirigidas aos alunos do 9.º Ano, inseridas nas aulas de Formação Cívica, e prepararam um material pedagógico referente ao conteúdo da Exposição para ser abordado no regresso à sala de aula.
- Avaliação positiva de todos os alunos e docentes participantes através do preenchimento de um inquérito de avaliação referente à Exposição.

**Actividades desenvolvidas:****Dinamizadores/  
Colaboradores:****Observações/ Meio de Verificação:**

- Comemoração do Dia Internacional em Memória das Vítimas do Holocausto, com a actividade “Um testemunho bate-lhe à porta”.



Eduarda Moreira  
Joana Faria  
Sandra Costa

- Após pesquisa de testemunhos pessoais sobre a Shoah, os alunos do 12.º D, no âmbito de Área de Projecto, organizaram a comemoração do “Dia Internacional em Memória das Vítimas do Holocausto”, mediante a leitura de excertos de testemunhos pessoais sobre a Shoah, em todas as turmas da Escola e a entrega de um crachá concebido pela turma 11.º I, em Design Gráfico, bem como de um separador de livros concebido pelo 12.º D, aos delegados e subdelegados de turma e a todos os professores.
- O debate proposto pelos alunos foi aceite em várias turmas; vários docentes, ao mesmo tempo que os alunos liam os testemunhos, aproveitaram a ocasião para mostrar diversas imagens sobre o Holocausto através de pesquisas online e o crachá elaborado pelo 11.º I foi também adoptado como símbolo pela MEMOSHOÁ – Associação Memória e Ensino do Holocausto e pela Escola Secundária Alexandre Herculano, no Porto, que também dinamizou, no presente ano lectivo, um projecto desta natureza.

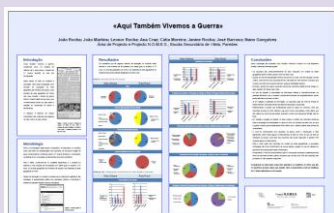
- Operação «Apesar de tudo sobrevivemos»



Eduarda Moreira  
Esperança Abreu  
Sandra Costa

- Dois grupos de trabalho, um de cada turma de Área de Projecto envolvida no Projecto, conceberam uma ficha-modelo para identificação sucinta do percurso biográfico de sobreviventes da Shoá.
- De seguida, efectuaram a pesquisa de 20 biografias de sobreviventes da Shoá de 6 nacionalidades diferentes e preencheram as respectivas fichas de identificação que ficarão disponibilizadas para consulta na Biblioteca, em seis caixas construídas pelos alunos para o efeito.
- Cada grupo preparou ainda 3 posters sobre 3 sobreviventes famosos das nacionalidades trabalhadas e uma aluna transcreveu a entrevista realizada pelas docentes, em Abril, ao Sr. Chilber Goldfarb, sobrevivente do gueto de Varsóvia e residente em Condeixa-a-Nova.
- Todos os trabalhos produzidos fizeram parte da II Exposição “Memória, Europa e Holocausto”, patente na Casa da Cultura de Paredes, entre os dias 5 e 14 de Maio de 2010.

- Operação «Aqui também vivemos a guerra»



Eduarda Moreira  
Esperança Abreu  
Sandra Costa

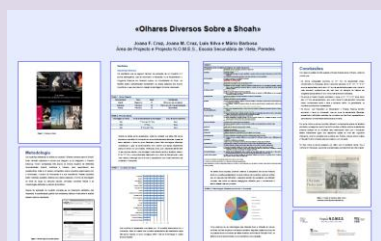
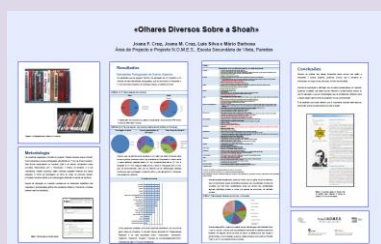
- Dois grupos de trabalho, um de cada turma de Área de Projecto, realizaram um projecto de história oral e local sobre o impacto da 2.ª Guerra Mundial na vida dos portugueses e os conhecimentos que tinham ou não sobre a questão do Holocausto e actualmente, através de um inquérito à população mais idosa portuguesa (uma amostra de população da área geográfica de influência da escola, outra amostra da área geográfica do Porto) que viveu durante o tempo da guerra.
- O resultado foi a produção de um poster comparativo com as conclusões mais relevantes do estudo efectuado e que também integrou a II Exposição “Memória, Europa e Holocausto”.

**Actividades desenvolvidas:**

**Dinamizadores/  
Colaboradores:**

**Observações/ Meio de Verificação:**

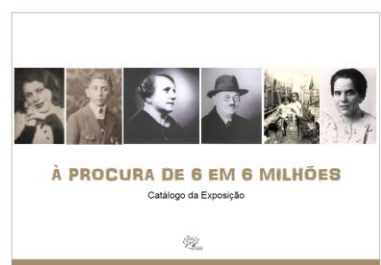
▪ **Operação «Olhares diversos sobre a Shoá»**



**Eduarda Moreira  
Esperança Abreu  
Sandra Costa**



- Dois grupos de trabalho, um de cada turma de Área de Projecto, realizaram um projecto de intercâmbio multicultural e história comparativa sobre a memória do Holocausto, mediante contacto dos alunos portugueses com estudantes estrangeiros (residentes no estrangeiro ou estudantes Erasmus a residir em Portugal), por via electrónica ou presencial. O objectivo era produzir um estudo comparativo sobre conceitos relacionados com o Holocausto, o ensino do Holocausto, a importância da memória do Holocausto... em diferentes países, tendo-se assim produzido três posters com as conclusões do estudo que também integraram a II Exposição “Memória, Europa e Holocausto”.
- Dadas as dificuldades no estabelecimento de contacto com os alunos Erasmus apenas se conseguiram realizar inquéritos a 3 estudantes de diferentes nacionalidades (alemã, austríaca e polaca) e não foi possível a realização da aula em co-docência prevista.
- Chegou a estar programada para o II Colóquio “Memória, Europa e Holocausto” a palestra da aluna austríaca que colaborou com o Projecto, no entanto esta não se realizou devido a vicissitudes relacionadas com a vinda do Papa Bento XVI a Portugal.

▪ **Operação «À procura de 6 em 6 milhões»**



**Eduarda Moreira  
Esperança Abreu  
Sandra Costa**

- Tendo por base a história pessoal de Daniel Mendelsohn publicada no livro “Os Desaparecidos: À procura de 6 em 6 milhões”, dois grupos de trabalho, um de cada turma de Área de Projecto, desenvolveram um projecto de recuperação da memória de seis pessoas que morreram no Holocausto, através do contacto com um familiar dessas pessoas que vivesse em Portugal ou falasse português, por via electrónica.
- Foram contactadas duas pessoas residentes em Portugal e três residentes no estrangeiro (França, Israel e Brasil), tendo-se reconstituído a história de vida de 7 pessoas que desapareceram no Holocausto.
- Com a informação recolhida (memórias pessoais dos familiares, fotografias, documentos pessoais, consulta documental em arquivos online) os alunos construíram uma exposição com 26 cartazes, onde a memória destas pessoas foi recuperada, tendo sido também produzido e disponibilizado ao público um catálogo da referida exposição.
- Esta exposição integrou, também, a II Exposição “Memória, Europa e Holocausto”, patente na Casa da Cultura de Paredes, entre os dias 5 e 14 de Maio de 2010.

Actividades desenvolvidas:	Dinamizadores/ Colaboradores:	Observações/ Meio de Verificação:
<ul style="list-style-type: none"> <li>II Exposição e Colóquio «Memória, Europa e Holocausto»</li> </ul>	Eduarda Moreira Esperança Abreu Sandra Costa	<ul style="list-style-type: none"> <li>O Colóquio, tendo decorrido no dia 12 de Maio de 2010, contou com a presença do Dr. Pedro Mendes (Vice-presidente da Câmara Municipal de Paredes), da Dr.<sup>a</sup> Raquel Coelho (Deputada da Assembleia da República), do Dr. Albino Pereira (Director da Escola Secundária de Vilela), de Jorge Neves (Vice-presidente da Comunidade Israelita do Porto), de Sónia Huli Bernfeld (membro da Direcção da Comunidade Israelita de Lisboa) e de António Nunes Farias (jornalista da RTP).</li> <li>Devido à visita do Papa Bento XVI a Portugal e à nuvem vulcânica não estiveram presentes no Colóquio, como agendado, o Dr. Ferrão Filipe (Presidente da Comunidade Israelita do Porto) nem a estudante Erasmus austríaca.</li> <li>Participaram no Colóquio cerca de 100 alunos e 30 docentes da ESV, tendo a exposição sido visitada por estes participantes e cerca de 40 alunos e 4 docentes da Escola Secundária de Baltar, no dia 14 de Maio de 2010.</li> </ul>
		
		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sessão de formação «FACES do Holocausto. Aristides de Sousa Mendes: a acção de um homem bom contra a banalidade do mal».</li> </ul>	Sandra Costa	<ul style="list-style-type: none"> <li>No dia 17 de Junho de 2010, por solicitação da docente Susana Mourão, foi apresentada uma sessão de formação sobre a acção de Aristides de Sousa Mendes, à turma EFA-N3, em horário nocturno, tendo os formandos participado de forma bastante satisfatória durante toda a sessão, colocando dúvidas e debatendo algumas questões éticas.</li> </ul>

**Cumprimento dos objectivos propostos:** Todos os objectivos deste Projecto foram concretizados.

#### Aprendizagens e resultados obtidos:

- Reforço do gosto pela História, da importância da memória, do respeito pela diferença e do espírito crítico;
- Aprofundamento do conhecimento sobre o fenómeno religioso bem como sobre o Holocausto;
- Participação de toda a comunidade escolar da Escola Secundária de Vilela em algumas das actividades realizadas e envolvimento directo de várias turmas, principalmente as turmas 12.º C e 12.º D que abraçaram este projecto como o seu na disciplina de Área de Projecto, e vários docentes da Escola na dinamização de diversas actividades.

#### Reconhecimento externo do Projecto:

- Reconhecimento do Yad Vashem - Escola Internacional para o Estudo do Holocausto (Jerusalém) da importância e pertinência do Projecto N.O.M.E.S. no âmbito do ensino e a memória do Holocausto, mediante a atribuição do primeiro subsídio ICHEIC (1500 USD) a um projecto pedagógico português sobre a temática.
- Apresentação dos trabalhos desenvolvidos no âmbito do Projecto N.O.M.E.S. no I Seminário de Formação da MEMOSHOÁ, «Ensinar o Holocausto, como e para quê?», no dia 26 de Junho de 2010, no Espaço Memória dos Exílios, no Estoril, pela docente Sandra Costa.
- Reportagem do programa «Fé dos Homens» (RTP2), a ser exibida no dia 23 de Agosto de 2010, sobre o I Seminário de Formação da MEMOSHOÁ, «Ensinar o Holocausto, como e para quê?», nomeadamente sobre o trabalho desenvolvido pelo Projecto N.O.M.E.S. na Escola Secundária de Vilela.

**Avaliação Global:** Bastante Satisfatória, devendo o Projecto ter continuidade no próximo ano lectivo.

A Responsável pelo Projecto

*Sandra Gustavo Martins Costa.*