



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE VILELA

DIRETOR

ANO LETIVO

2016/2017

ASSUNTO

RELATÓRIO FINAL DE PROJETOS

DATA

14 DE JULHO DE  
2017

Para cumprimento dos objetivos do presente relatório sugere-se que este se enquadre nos parâmetros propostos, seja sintético, objetivo e claro. Sempre que algum parâmetro proposto não se refira à sua ação, escreva: “não se aplica”.

O registo das ações /atividades, dos documentos e materiais produzidos – como guiões, fichas, cartazes, panfletos, fotografias e outros – devem ser arquivados no respetivo dossiê, preferencialmente, em suporte digital.

Caso se considere indispensável ilustrar o relatório com alguns registos da sua ação através de fotografias, quadros, tabelas, gráficos ou outros documentos, estes devem ser remetidos para os anexos, devendo estes ser, preferencialmente, compilados em formato digital.

### 1. Identificação do projeto

PROJETO N.O.M.E.S.

### 2. Destinatários das ações /atividades desenvolvidas

N.º de alunos (ciclos, anos, turmas): 12 alunos do 10.º ano;

N.º de docentes: 1 (Sandra Costa)

Outros intervenientes: Professoras Bibliotecárias (Carla Carvalho e Gracinda Moreira); Ana Leal; Anabela Nogueira; Eduarda Moreira; Docentes de História do Agrupamento e de Literacia da EBS de Rebordosa. Assistentes operacionais: Ana Paula Ferreira e Manuela Dias.

Observações: A atividade de evocação do *Dia Internacional em Memória das Vítimas do Holocausto* contou com a participação alargada da comunidade educativa, conforme se pode verificar no ponto 3.

### 3. Apreciação crítica do trabalho desenvolvido

Grau de cumprimento das competências/ responsabilidades: Todas as atividades previstas foram concretizadas pelos alunos envolvidos e pela docente responsável pelo Projeto.

Atividades/Ações desenvolvidas e calendarização:

Atividades desenvolvidas	Calendarização	Observações/ Meio de Verificação:
Exposição «Deportados portugueses na II Guerra Mundial. Do internamento em França aos campos de concentração nazis» na Câmara Municipal de Paredes	9 de setembro a 4 de outubro de 2016	▪ A exposição realizada no ano letivo anterior e financiada pela CM de Paredes esteve patente ao público do município no átrio do edifício da Câmara Municipal, o que permitiu uma maior divulgação do trabalho realizado pelos alunos.
Contextualização histórica e metodológica inicial propiciadora de	Outubro 2016	▪ Contextualização histórica do Holocausto e da II Guerra Mundial através, nomeadamente, da partilha de informações e materiais obtidos nas visitas de

<p>momentos de reflexão crítica, através de sessões de formação aos alunos do 10.º ano que frequentam o Projeto em horário extracurricular, pela docente Sandra Costa.</p>		<p>estudo realizadas pela docente ao Yad Vashem, à Polónia Judaica e à Alemanha e da divulgação da filosofia educativa do Yad Vashem.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Visionamento dos filmes «A Lista de Schindler» e «Filhos do mesmo Deus».</li> </ul>
<p>Apresentação da Exposição «Deportados portugueses na II Guerra Mundial» na Faculdade de Letras de Lisboa, no âmbito do Colóquio «Reflexões sobre o Holocausto» dinamizado pela APH</p>	<p>25 de novembro de 2016</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esta atividade permitiu aos alunos (dois alunos envolvidos no Projeto no ano anterior e no presente ano letivo) apresentar a um público mais alargado o trabalho desenvolvido no ano anterior, bem como desenvolver as suas capacidades de comunicação e autonomia. Por outro lado, os alunos puderam contactar com alguns dos mais importantes historiadores portugueses sobre esta temática. Foi também uma oportunidade de os alunos serem valorizado e reconhecido publicamente o seu trabalho.</li> </ul>
<p>Apresentação da Exposição «Deportados portugueses na II Guerra Mundial» na Assembleia da República, no âmbito da evocação do Dia Internacional em Memória das Vítimas do Holocausto</p>	<p>26 de janeiro de 2017</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Este foi um momento “único” para os alunos autores desta exposição na medida em que sentiram que o seu trabalho foi visto e apreciado por um público muito diverso, pois para além do Presidente da Assembleia da República e de Deputados deste órgão de poder, assistiram à inauguração da Exposição, entre outros, vários elementos do Corpo Diplomático, representantes de várias religiões e familiares de sobreviventes do Holocausto.</li> </ul>
<p>Evocação do Dia Internacional em Memória das Vítimas do Holocausto - Exposição «Janusz Korczak. Reformador do mundo»</p>	<p>1 a 10 de fevereiro de 2017, na EBS de Vilela  14 a 24 de fevereiro de 2017, na EBS de Rebordosa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esta atividade permitiu à comunidade educativa evocar o «Dia Internacional em Memória das Vítimas do Holocausto», promover a educação, a memória e a pesquisa sobre o Holocausto e conhecer a história de vida do médico e pedagogo Janusz Korczak, mediante a visita à exposição emprestada pela Embaixada da Polónia em Lisboa.</li> <li>▪ Durante a visita, os alunos puderam explorar a exposição através da decifração de um crucigrama sobre a mesma.</li> </ul>
<p>Projeto «Contar o Holocausto»</p>	<p>Ao longo do ano letivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Com o acompanhamento semanal da docente Sandra Costa, em horário extracurricular, 12 alunos do 10.º ano, organizados em quatro grupos de trabalho, desenvolveram pesquisas para a realização de um trabalho criativo para a participação no Concurso Nacional «Contar o Holocausto» dinamizado pela Memoshoa e a DGE.</li> <li>▪ Neste âmbito, apresentaram-se quatro trabalhos a concurso: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vídeo da leitura encenada de uma adaptação da peça de teatro «Os dilemas do Professor Heyman» de Nicolás Paz Alcalde.</li> </ul> </li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vídeo da leitura encenada de uma adaptação da peça de teatro «Dr. Janusz Korczan» de Alina Kentof.</li> <li>- Texto ficcionado «No útero do Holocausto» a partir da leitura do livro «Os bebés de Auschwitz» de Wendy Holden.</li> <li>- Vídeo «Não escolhemos a família onde nascemos» sobre os percursos de vida de Joaquim de Barros (bisavô de Dinis Barros) e de Rudolph Hoess (avô de Rainer Hoess) e de como as respetivas famílias vivem estas memórias familiares, de modo a criar um texto e um vídeo que fizessem passar a mensagem, tão importante perante os acontecimentos e os dilemas do Holocausto, de que, de facto, não podemos escolher a família onde nascemos mas podemos escolher a pessoa que queremos ser.</li> </ul>
Visita de estudo «A minha Escola vai a Auschwitz»	15 a 18 de junho de 2017	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esta atividade permitiu aos 35 participantes (25 professores e 10 alunos) conhecer, com alguma profundidade, diversos espaços e memoriais ligados à história do Judaísmo na Polónia, da II Guerra Mundial e do Holocausto, bem como o centro histórico de Cracóvia, o quarteirão da Universidade de Cracóvia, o Jardim Planty ou a Praça do Mercado e ainda provar a excelente gastronomia polaca ou judaica e ouvir um pequeno concerto de música Klezmer (música judaica do Leste europeu, típica dos judeus asquenazes).</li> <li>▪ Durante a visita foram transmitidos conhecimentos sobre a história da Polónia e da cidade de Cracóvia; a história dos judeus na Polónia e em Cracóvia antes, durante e após a II Guerra Mundial e sobre todo o processo de construção ideológica e concreta do processo da «Solução Final» ou extermínio dos judeus durante o Nazismo, com especial destaque para a história do Campo de Auschwitz e Birkenau.</li> </ul>
Atividade ou reconhecimento externo do Projeto	23 de janeiro a 3 de fevereiro de 2017 3 de fevereiro de 2017  6 de fevereiro de 2017  17 de fevereiro de 2017	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Itinerância da Exposição «Judeus em Portugal durante a II Guerra Mundial»: Escola Básica Júlio Dinis (Gondomar).</li> <li>▪ Notícia no website oficial da CM de Paredes sobre a apresentação da Exposição «Deportados portugueses na II Guerra Mundial» na Assembleia da República.</li> <li>▪ Notícia online do jornal «Verdadeiro Olhar» sobre a apresentação da Exposição «Deportados portugueses na II Guerra Mundial» na Assembleia da República.</li> <li>▪ Notícia no jornal «Progresso de Paredes» sobre a apresentação da Exposição «Deportados</li> </ul>

	Julho/agosto de 2017 (previsão)	portugueses na II Guerra Mundial» na Assembleia da República. <ul style="list-style-type: none"> <li>Reportagem sobre o trabalho desenvolvido no Projeto N.O.M.E.S. na revista «A Página da Educação», n.º 209, previsto para o Verão de 2017.</li> </ul>
--	---------------------------------	--

Aspetos positivos: Recetividade do tema por parte dos alunos envolvidos e da comunidade educativa e reconhecimento externo relativamente ao trabalho desenvolvido pelo Projeto.

Aspetos a otimizar: Não se aplica.

Fatores que dificultaram o desenvolvimento dos trabalhos: Conciliação do desenvolvimento dos trabalhos dos alunos no Projeto com a sua atividade curricular, por serem alunos do Ensino Secundário e não terem muito tempo livre. O facto da visita de estudo «A minha escola vai a Auschwitz» se ter realizado em junho impossibilitou a inscrição de mais alunos, nomeadamente do 11.º e 12.º anos, devido à realização dos exames nacionais.

Eventuais ajustes ao plano inicial: Não se aplica.

Contributo para a concretização dos objetivos estratégicos e metas do Projeto Educativo:

Relativamente ao **Domínio – Contexto Educativo**, trabalhou-se essencialmente os Subdomínios Relações Exteriores (objetivos estratégicos A30 e A31) e Impacto e Valorização das Aprendizagens (objetivo estratégico A37), na medida em que se fizeram diversas apresentações externas dos trabalhos realizados nos anos letivos anteriores que permitiram divulgar e reconhecer esses mesmos trabalhos.

Estando este projeto especialmente vocacionado para a concretização do **Domínio – Sucesso Educativo** do Projeto Educativo do Agrupamento de Escolas de Vilela (AEV), identifica-se agora o seu contributo para alguns dos objetivos aí preconizados:

Objetivos estratégicos	Contributo do Projeto N.O.M.E.S.
<p><b>Subdomínios: Sucesso Escolar e Impacto e valorização das aprendizagens</b></p> <p>B5. Promover uma cultura de interesse pelo conhecimento.</p> <p>B6. Promover a curiosidade científica através da pesquisa, experimentação e investigação.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mediante o incentivo à produção de textos e/ou produtos gráficos de índole diversa, este projeto permite o desenvolvimento, nos alunos envolvidos, de competências estruturantes, tais como a capacidade de pesquisa, transformação e produção de informação.</li> <li>A realização da visita de estudo «A minha escola vai a Auschwitz» permitiu o aprofundamento do estudo da temática do Holocausto e da II Guerra Mundial, proporcionando um contacto direto com os locais da História.</li> </ul>
<p><b>Subdomínio: Cidadania</b></p> <p>B11. Promover uma cultura participativa e aberta à comunidade, alicerçada nos valores humanistas e na educação para a cidadania.</p> <p>B12. Promover a participação cívica e responsável dos alunos no seio da comunidade educativa.</p> <p>B19. Estimular a expressão crítica individual e coletiva dos alunos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ao constituir-se como um espaço de ensino/aprendizagem e memória do Holocausto e da II Guerra Mundial, o Projeto N.O.M.E.S. incentivou os alunos que o integraram a refletir sobre a temática e interpretar o mundo que os rodeia, de modo a constituírem-se como cidadãos mais conscientes num mundo em permanente transformação e cada vez mais assolado de situações extremas onde os dilemas éticos ganham protagonismo. Só assim se cresce e se educa no quadro de uma cidadania global e interdependente, promovendo a participação cívica e responsável dos</li> </ul>

B21. Promover o desenvolvimento pessoal dos jovens, bem como a compreensão e reflexão sobre os problemas ecológicos, sociais, culturais e éticos.

alunos (e de outros elementos) no seio da comunidade educativa e estimulando a sua expressão crítica individual e coletiva.

Contributo para a concretização dos Planos Anuais e Plurianuais de Atividades: Este projeto integrava o PAA e desenvolveu-se conforme estabelecido no início do ano letivo, resultando de cada atividade a inserção da planificação e respetivo relatório na plataforma GARE. Em inerência com o relatado no ponto anterior, o Projeto N.O.M.E.S. assumiu-se como uma iniciativa que contribuiu para o desenvolvimento dos subdomínios “Relações Exteriores”, “Sucesso Educativo”, “Impacto e Valorização das Aprendizagens” e “Cidadania”, previstos no Plano Plurianual de Atividades.

Contributo para a concretização do Plano de Ação/ Atividade (se existir na estrutura): Enquanto docente responsável por este Projeto, procedi à sua divulgação no início do ano letivo junto dos alunos com o objetivo de conseguir um pequeno grupo de trabalho. Procedi também à planificação, concretização e avaliação de todas as atividades previstas e aos reajustes considerados necessários, nomeadamente os referentes à realização da visita de estudo «A minha escola vai a Auschwitz».

Observações: Não se aplica.

Autoavaliação (referir os instrumentos utilizados, responsáveis pela aplicação, calendário e resultados obtidos): A Equipa responsável pelo Projeto (docente e alunos) faz uma avaliação Bastante Satisfatória do mesmo, tendo em conta a participação dos alunos nas diversas iniciativas, a concretização dos objetivos do Projeto, principalmente no que concerne ao ensino e memória da II Guerra Mundial e do Holocausto e a hetero e autoavaliação feita sobre as atividades dinamizadas pelo Projeto. Os trabalhos finais dos alunos que participaram no Projeto «Contar o Holocausto» não foram premiados, mas apresentaram diferentes perspetivas sobre a temática em estudo.

Apesar de apenas terem participado dez alunos na Visita de Estudo «A minha escola vai a Auschwitz», participaram alunos que fazem parte do Projeto no presente ano letivo, que já tinham participado no projeto (nomeadamente uma ex-aluna do Agrupamento que já está na Faculdade) e que nunca tinham participado no Projeto, o que mostra a abrangência de interesses que a visita mobilizou.

Observações: Não se aplica.

## 5. Criação de materiais/instrumentos de trabalho

Materiais/instrumentos produzidos (referenciar quantidades, âmbito de aplicação, destinatários e suporte):

- Ficha de Inscrição no Projeto.
- 1 Apresentação eletrónica referente à contextualização história do Holocausto, do Projeto e da temática a abordar no presente ano letivo, aplicada aos alunos do Projeto.
- Guião da apresentação da Exposição «Deportados portugueses na II Guerra Mundial» na Assembleia da República.
- Guião para os docentes da visita guiada à Exposição «Janusz Korczak. Reformador do Mundo».
- Ficha de acompanhamento para os alunos da visita guiada à Exposição «Janusz Korczak. Reformador do Mundo» (versão Ensino Básico e versão Ensino Secundário).
- Trabalhos que participaram no concurso «Contar o Holocausto»:
  - Vídeo da leitura encenada de uma adaptação da peça de teatro «Os dilemas do Professor Heyman» de Nicolás Paz Alcalde.
  - Vídeo da leitura encenada de uma adaptação da peça de teatro «Dr. Janusz Korczak» de

Alina Kentof.

- Texto ficcionado «No útero do Holocausto» a partir da leitura do livro «Os bebés de Auschwitz» de Wendy Holden.
- Vídeo «Não escolhemos a família onde nascemos» sobre os percursos de vida de Joaquim de Barros (bisavô de Dinis Barros) e de Rudolph Hoess (avô de Rainer Hoess).

- Conteúdos da Página, do Blogue e do perfil de Facebook do Projeto.
- Material de divulgação e suporte à realização da visita de estudo «A minha escola vai a Auschwitz».

Observações: Não se aplica.

#### 6. Execução orçamental (Indicar o orçamento executado e a executar, discriminando os gastos)

Orçamento executado: c. 10 € (200 fotocópias).

620 €/ Pessoa (Visita de Estudo «A minha escola vai a Auschwitz»)

#### 7. Resultados obtidos (breve descrição dos principais resultados da sua ação)

Todas as atividades planificadas decorreram conforme o previsto, tendo produzido os resultados esperados: evocação do Dia Internacional em Memória das Vítimas do Holocausto envolvendo parte da comunidade educativa da ESV; concretização do trabalho de projeto desenvolvido pelos alunos que frequentaram o Projeto ao longo do ano letivo através da produção de quatro trabalhos que participaram no Concurso «Contar o Holocausto»; produção dos materiais acima referidos e divulgação e reconhecimento, a nível local e nacional, do trabalho desenvolvido pelo Projeto no presente ano letivo e nos anos letivos anteriores.

Data:14/07/2017

A docente responsável,

*Sandra Gústina Martins Costa.*