

DIREÇÃO	RELATÓRIO INTERMÉDIO PROJETOS	ANO LETIVO 2011-2012
		DATA 13 DE JULHO 2012

1. Identificação (coordenação/representação/projeto/clube)

PROJETO N.O.M.E.S.

2. Destinatários das ações/atividades desenvolvidas

N.º de alunos (ciclos, anos, turmas): 3.º Ciclo e Ensino Secundário - 118 alunos do 9.º Ano, 12 alunas do CEF-PAE e 13 alunos do 12.º C (Curso de Línguas e Humanidades).

N.º de docentes: 8 (Anabela Gil, Cristina Veiga, Dulcineia Silva, Eduarda Moreira, Esperança Abreu, José Luís Brito, Odete Mendes e Sandra Costa).

Outros intervenientes: -----

Observações: Com a exceção das docentes Eduarda Moreira e Sandra Costa que dispõem de um e dois segmentos de 45 minutos, respetivamente, no seu horário para a dinamização de todas as atividades mencionadas neste relatório, os restantes docentes colaboraram na dinamização deste Projeto, no âmbito das suas disciplinas, não dispondo de qualquer segmento do seu horário para o efeito.

3. Apreciação crítica do trabalho desenvolvido

Grau de cumprimento das competências/responsabilidades: Todas as atividades previstas foram concretizadas pelos docentes responsáveis pelo Projeto.

Atividades/Ações desenvolvidas e calendarização:

Atividades desenvolvidas	Calendarização	Observações/ Meio de Verificação:
Sessões de formação, para os alunos de Línguas e Humanidades do 12.º Ano, sobre o contexto histórico que conduziu ao Holocausto, dinamizadas pelas docentes Eduarda Moreira e Sandra Costa.	Outubro 2011	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contextualização histórica do Holocausto através, nomeadamente, da partilha de informações e materiais obtidos nas visitas de estudo realizadas pelas docentes ao Yad Vashem, à Polónia Judaica e à Alemanha e da divulgação da filosofia educativa do Yad Vashem.
Apresentação, na Biblioteca da ESV, da Exposição «Isto não é brincadeira para crianças», do Yad Vashem.	17 a 26 de outubro de 2011	<ul style="list-style-type: none"> ▪ A exposição permitiu promover a educação, a memória e a pesquisa sobre o Holocausto; conhecer o mundo das crianças judias durante a Shoá e conhecer os direitos das crianças, tendo como ponto de partida o exemplo das crianças judias durante o Holocausto. Todas as turmas de 9.º ano, o CEF - PAE e a turma de 12.º Ano de Línguas e Humanidades visitaram, de forma guiada, a Exposição. Na sequência dessa visita, foi pedido às turmas de 9.º ano a elaboração de uma reflexão sobre a Exposição e ao CEF - PAE a realização de uma ficha de trabalho de exploração de uma das histórias relatadas na Exposição.

Ciclo de cinema « Inocência perdida: as crianças e os jovens sob o Nazismo ».	27 de Janeiro de 2012	<ul style="list-style-type: none"> ▪ O Ciclo de Cinema permitiu promover a educação e a memória sobre o Holocausto, na vertente da temática da influência do Nazismo na vida das crianças e jovens europeus (judeus e não judeus) durante a II Guerra Mundial. Todas as turmas de 9.º ano, a turma CEF – PAE, a turma de 12.º Ano de Línguas e Humanidades e algumas turmas do Ensino Profissional (10.º E, 10.º F e 12.º H) visionaram um filme sobre a temática e, durante o dia 27 de Janeiro, passaram 4 filmes na Sala de Professores e na Biblioteca. Na sequência deste visionamento, foi pedido a todas as turmas a elaboração de uma reflexão sobre o filme visionado e ao CEF - PAE a realização de uma ficha de trabalho sobre o filme. Foram visionados os filmes: «Filhos do mesmo Deus»; «Napola»; «O rapaz do pijama às riscas»; «A história de Irena Sendler»; «A chave de Sarah» e «Deportação em massa».
Trabalhos de grupos dos alunos (12.º Ano).	Ao longo do ano letivo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ No âmbito das disciplinas de Geografia C, Sociologia e Espanhol, com o acompanhamento quinzenal da docente Sandra Costa, em horário extracurricular, 13 alunos da turma 12.º C selecionaram e estiveram a desenvolver os seguintes trabalhos, dentro da temática escolhida para o presente ano letivo «Inocência perdida: as crianças e os jovens sob o Nazismo», até ao início do 3.º Período: <ul style="list-style-type: none"> – As crianças de Hitler: a educação nazi através dos manuais escolares. – As crianças de Hitler: a Juventude Hitleriana. – Os médicos da morte: as experiências médicas nazis sobre as crianças. – Dramatização da peça de teatro «Vida num frasco» sobre a história da «Justa entre as Nações» Irena Sendler. ▪ Foi pedida à organização «Irena Sendler Project» dos EUA a peça de teatro «Life in a Jar», da qual se fez a respetiva tradução e se iniciou o processo de ensaios. ▪ Apesar do envolvimento das docentes e do interesse demonstrado no início do ano letivo pelos alunos, estes trabalhos não foram concluídos, tendo os alunos desistido da realização dos mesmos durante o 3.º Período, por falta de disponibilidade. O facto de ter deixado de existir a área curricular de Área de Projeto condicionou o desenrolar das atividades, como já se previa.
Trabalhos de grupos dos alunos (9.º Ano).	2.º e 3.º Períodos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ No âmbito da disciplina de História, os alunos das turmas de 9.º Ano selecionaram os temas a trabalhar no âmbito da mesma temática (ver ponto anterior), após a atividade comemorativa do Dia Internacional em Memória das Vítimas do Holocausto - Ciclo de

		<p>Cinema «Inocência perdida: as crianças e os jovens sob o Nazismo», no dia 27 de Janeiro de 2012.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ao longo do 2.º Período e início do 3.º Período, os grupos de alunos planificaram e realizaram os trabalhos a que se propuseram, seguindo a metodologia de trabalho de projeto.
Apresentação pública dos trabalhos dos alunos sobre a temática: «Inocência perdida: as crianças e os jovens sob o Nazismo».	6 de Junho de 2012	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Foram apresentados, na sala multimédia, alguns dos trabalhos realizados, no âmbito do Projeto N.O.M.E.S. e da disciplina de História do 9.º Ano, por alunos das turmas do 9.º A, B e C. Embora quase todos os alunos das cinco turmas de 9.º Ano tenham realizado os trabalhos propostos, foram selecionados, em função da qualidade, quatro apresentações em powerpoint e uma pequena dramatização sobre as temáticas: Juventude Hitleriana; o Projeto <i>Lebensborn</i>; <i>As Crianças da Escola Bullenhusen Damn</i> e os <i>Gémeos de Mengele</i>. ▪ Os trabalhos que culminaram nesta apresentação permitiram promover a educação, a memória e a pesquisa sobre o Holocausto.

Aspetos positivos: Recetividade do tema por parte dos alunos envolvidos.

Aspetos a otimizar e/ou eventuais ajustes ao plano inicial: Nada a observar.

Fatores que dificultaram o desenvolvimento dos trabalhos: O desaparecimento da disciplina de Área de Projeto no 12.º Ano inviabilizou um trabalho mais sistemático e aprofundado com este grupo de alunos, tendo resultado na não concretização dos trabalhos finais dos alunos.

Contributo para a concretização das metas e dos objetivos do Projeto Educativo:

Estando este projeto especialmente vocacionado para a concretização da **Meta-B** no novo Projeto Educativo da Escola Secundária de Vilela (ESV): *Elevar o sucesso educativo dos alunos através de práticas educativas de qualidade, que respondam com equidade às necessidades e interesses dos alunos, proporcionando-lhes a aquisição de competências, conhecimentos e atitudes que lhes facilitem processos autónomos de aprendizagem, bem como a capacidade de participar na vida ativa, no âmbito de uma sociedade de valores* - identifica-se agora o seu contributo para alguns dos objetivos aí preconizados:

Objetivos referentes à Meta-B	Contributo do Projeto N.O.M.E.S.
7- Atenuar desigualdades na possibilidade de acesso à informação.	Mediante o incentivo à produção de textos e/ou produtos gráficos de índole diversa, este projeto permitiu o desenvolvimento, nos alunos envolvidos, de competências estruturantes, tais como a capacidade de pesquisa, transformação e produção de informação.

<p>8 – Promover uma cultura de interesse pelo conhecimento.</p> <p>30- Valorizar os saberes e as aprendizagens realizadas pelos alunos.</p>	<p>Por outro lado, o Projeto N.O.M.E.S., ao prever uma apresentação final para a comunidade educativa dos melhores trabalhos realizados pelos alunos, é uma iniciativa que visa e promove a excelência, no plano do estudo e da memória do Holocausto.</p>
<p>22 – Promover o desenvolvimento pessoal dos jovens, bem como a compreensão e reflexão sobre os problemas ecológicos, sociais, culturais e éticos.</p> <p>23 – Promover atitudes positivas face ao meio físico e cultural no quadro de uma cidadania global e interdependente.</p> <p>27 – Promover a participação cívica e responsável dos alunos no seio da comunidade educativa.</p> <p>28 – Estimular a expressão crítica individual e coletiva dos alunos.</p>	<p>Ao constituir-se como um espaço de ensino/aprendizagem e memória do Holocausto, o Projeto N.O.M.E.S. incentivou os alunos que o integram a refletir sobre a temática e interpretar o mundo que os rodeia, de modo a constituírem-se como cidadãos mais conscientes num mundo em permanente transformação e cada vez mais assolado de situações extremas onde os dilemas éticos ganham protagonismo. Só assim se cresce e se educa no quadro de uma cidadania global e interdependente, promovendo a participação cívica e responsável dos alunos (e de outros elementos) no seio da comunidade educativa e estimulando a sua expressão crítica individual e coletiva.</p>

Contributo para a concretização dos Planos Anuais e Plurianuais de Atividades: Este projeto surge elencado no PAA e desenvolveu-se conforme estabelecido no início do ano letivo, com exceção da conclusão dos trabalhos dos alunos do 12.º Ano. Em inerência com o relatado no ponto anterior, o Projeto N.O.M.E.S. assumiu-se como uma iniciativa que contribui para o desenvolvimento dos subdomínios “Oferta de Escola”, “Sucesso Escolar” e “Cidadania” previsto no Plano Plurianual de Atividades.

Observações: Nada a observar.

4. Autoavaliação

Autoavaliação (referir os instrumentos utilizados, responsáveis pela aplicação, calendário e resultados obtidos):

A Equipa responsável pelo Projeto faz uma avaliação Bastante Satisfatória do mesmo, tendo em conta a participação dos alunos nas diversas iniciativas e concretização dos objetivos do Projeto, principalmente no que concerne ao ensino e memória do Holocausto. No entanto, os trabalhos finais produzidos pelos alunos ficaram algo aquém das expectativas, fruto da impossibilidade de um trabalho mais contínuo e sistemático com os alunos.

Observações: Não foi aplicado qualquer instrumento de autoavaliação, ainda que os trabalhos produzidos pelos alunos e os textos de reflexão pedidos aos alunos aquando da Exposição e do Ciclo de Cinema tivessem permitido tirar conclusões positivas sobre as iniciativas.

5. Criação de materiais/instrumentos de trabalho

Materiais/instrumentos produzidos (referenciar quantidades, âmbito de aplicação, destinatários e suporte):

- 1 Apresentação eletrónica referente à contextualização história do Holocausto, do Projeto e da temática a abordar no presente ano letivo, aplicada à turma do 12.º C.
- 1 Guião da exposição «Isto não é brincadeira para crianças», que serviu de base às visitas guiadas à exposição que foram disponibilizadas às 5 turmas de 9.º Ano, à turma CEF-PAE e ao 12.º C.
- 1 Ficha de reflexão sobre a exposição «Isto não é brincadeira para crianças», para as turmas de 9.º Ano.
- 1 Ficha de trabalho sobre a história de «Claudine e Colette», para a turma CEF-PAE.
- Textos produzidos pelos alunos do 9.º Ano após a visita guiada à exposição e a partir da ficha de reflexão.
- Cartaz do Ciclo de Cinema «**Inocência perdida: as crianças e os jovens sob o Nazismo**».
- Guiões de exploração dos filmes exibidos no Ciclo de Cinema.
- Textos produzidos pelos alunos do 9.º Ano e 12.º Ano a partir dos guiões de exploração dos filmes exibidos no Ciclo de Cinema.
- Tradução e adaptação do inglês da peça de teatro «Vida num frasco», sobre Irena Sendler, da organização «Irena Sendler Project».
- Quatro apresentações em powerpoint e uma pequena dramatização sobre as temáticas: Juventude Hitleriana; o Projeto *Lebensborn*; *As Crianças da Escola Bullenhusen Damn e os Gémeos de Mengele*, produzidas pelos alunos do 9.º A, B e C.

Observações: Nada a observar.

6. Execução orçamental (Indicar o orçamento executado e a executar, discriminando os gastos)

Orçamento executado: 10 € (200 fotocópias).

7. Resultados obtidos (breve descrição dos principais resultados da sua ação)

Todas as atividades planificadas decorreram conforme o previsto, com exceção da conclusão dos trabalhos dos alunos do 12.º Ano, tendo produzido os resultados esperados:

- Reforço do gosto pela História, da importância da memória, do respeito pela diferença e do espírito crítico;
- Aprofundamento do conhecimento sobre o fenómeno religioso bem como sobre o Holocausto;
- Participação da comunidade escolar da Escola Secundária de Vilela em algumas das actividades realizadas (Exposição e Ciclo de Cinema) e envolvimento direto de várias turmas, principalmente as turmas de 9.º Ano, em diversas atividades.

As responsáveis,

Eduarda Moreira

Sandra Costa